

PELÍCULAS EN COMPETENCIA

X FESTIVAL DE CINE: INFANCIA Y ADOLESCENCIA 2019

La Corporación Festival de Cine e Infancia y Adolescencia, agradece la participación a tod@s l@s realizad@res y product@ras nacionales e internacionales que inscribieron sus obras audiovisuales en competencia: Profesional, Aficionado y Series de Televisión en las categorías de Animación y Ficción que participaran en el **X Festival de Cine: Infancia y Adolescencia 2019**. El cual se realizara del **7 al 14 de septiembre**.

En la Convocatoria Audiovisual 2019 se inscribieron 289 producciones de 27 países en competencia

Así mismo, se llevó a cabo una selección que dio como resultado la participación de 70 obras audiovisuales en competencia de 18 países: España, Francia, India, Argentina, Nepal, Perú, Brasil, Chile, Colombia, Turquía, Bélgica, Alemania, Rusia, El Salvador, Noruega, Croacia, Reino Unido, México.

MEJOR PROFESIONAL	CANTIDAD SELECCIONADOS
FICCIÓN	22
ANIMACIÓN	12
SERIES DE TV	12

MEJOR AFICIONADO	CANTIDAD SELECCIONADOS
FICCIÓN	17
ANIMACIÓN	4

PREMIO FESTICINE	3
------------------	---



Corporación
**FESTIVAL DE CINE E
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

MEJOR PROFESIONAL FICCIÓN

ROBARTE UNA NOCHE

Director: Fernando Vera Moreno
España, 2018, 15 minutos
Edad: 15 a 18 años

Ana se le da bien las cerraduras, y Teo está deseando que alguien entre en su casa. De cómo dos extraños se juntan una noche, de cómo bailar desde el suelo.

COMO JUGANDO

Director: Berenice Adrianzén Zegarra
Perú, 2018, 20 minutos
Edad: 9 a 11 años

Bruno (11) y Claudio (6) regresan a casa después de un largo día en la escuela. Es hora de almuerzo y Bruno no encuentra nada que comer, desconcertado y presa de la insistencia de su hermano, trata de convencerlo para ir a jugar y buscar un tesoro. Al salir se encuentran con Carlitos (8) un vecino del barrio que decide acompañarlos en la aventura. Los tres niños, dan rienda....

NOEL

Director: Kike Arroyo
España, 2018, 13 minutos
Edad: 9 a 11 años

Noel cumple 8 años, y su cumpleaños coincide con un juego de disfraces que organiza su profesora en el colegio. Piensa que disfrazándose de su personaje favorito, puede encontrar algún amigo que comparta su misma afición.

AMAMANTANDO MURCIELAGOS – AMAMENTANDO MORCEGO

Director: Gabriel Gomes
Brasil, 2019, 13 minutos
Edad: 12 a 15 años

Lucas es un niño que filma un proyecto escolar, que tiene como objetivo mostrar su día, su familia y amigos. Más allá de la entrevista con su madre y mostrando una parte de su juego, intenta que sea más interesante jugando bromas a su hermano y su criada. En sus videos cortos, llegamos a conocer la vida cotidiana de su familia y su comportamiento. Una pequeña película sobre las influencias que reciben los niños y los ejemplos que eligieron seguir.



(57+1) 243 84 38



festicineinfancia@gmail.com

direccion@fcicbogota.com



www.fcicbogota.com



Corporación
**FESTIVAL DE CINE E
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

MARIPOSAS – PAPILLONS

Director: Soraya Helena
Francia, 2018, 24 minutos
Edad: 12 a 15 años

En la costa de Córcega, el joven David recurre a la naturaleza en busca de inspiración y responde en su búsqueda por prolongar la vida de su abuela.

LOS CABELLOS DE LILY – LILY'S HAIR

Director: Raphael Gustavo Silva
Brasil, 2018, 15 minutos
Edad: 12 a 15 años

Lily es una chica negra a la que no le gusta su cabello. Con la ayuda de Caio, su amigo en silla de ruedas, trato de tener su cabello como siempre he soñado.

GUSANOS DE SEDA

Director: Carlos Villafaina
España, 2018, 16 minutos
Edad: 9 a 11 años

Daniel, un adolescente de quince años, cuida a su hermanita Laia el día en que su madre, Maribel, puede ser despedida. Una inesperada llamada de Maribel lo obligará a abandonar la escuela para cuidar de Laia mientras se enfrenta a su mayor temor.

SOMBRAS DE VERANO

Director: Jorge Yacomán
Chile, 2019, 14 minutos
Edad: 12 a 15 años

La vida íntima de Rosa (10) y su madre Javiera (37). Rosa está creciendo y empezando a ser más consciente de su mundo interno y exterior. Quiere dejar la comodidad y seguridad de su madre, pero al mismo tiempo comienza a temerle a la muerte.



(57+1) 243 84 38



festicineinfancia@gmail.com

direccion@fcicbogota.com



www.fcicbogota.com



Corporación
**FESTIVAL DE CINE E
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

MECHA LENTA

Director: Francisco Yélamos Martín
España, 2019, 5 minutos
Edad: 9 a 11 años

Cuando a su hermano se le ocurre una de sus travesuras. El pequeño inocente tendrá que ceder al chantaje para conseguir que le deje tirar uno de sus petardos.

HERMANAS

Director: Carlos Iglesias – David Fernández
España, 2018, 10 minutos
Edad: 9 a 11 años

La hija única y consentida de una familia burguesa no consiente que la hija de su asistenta búlgara, sin seguridad social, se haga pasar por ella para recibir tratamiento médico.

LA NIÑA PIRATA

Director: Gabriel Lúgigo López
España, 2019, 14 minutos
Edad: 12 a 15 años

Lucía es una niña de siete años que quiere jugar, correr y volver a ir al colegio con sus amigos, pues, acompañada de su madre, enfermera de profesión, lleva una larga temporada de pruebas y tratamientos en hospitales. La niña admira a su madre, que la cuida y ayuda. Es su modelo a seguir. Pero un cambio repentino obligará a Lucía a tener que adaptarse a una nueva situación.

MAÑANA Y SIEMPRE

Director: Manuel M. Velasco
España, 2018, 13 minutos
Edad: 12 a 15 años

Cortometraje que retrata cómo reacciona una familia cuando la abuela es diagnosticada con osteoporosis, mostrándolo bajo la mirada de una niña de ocho años llena de vitalidad e ilusión. Manuel M. Velasco, nos narra así una historia íntima y familiar, que va alternando secuencias oníricas y mágicas que surgen de la perspectiva infantil y cuyo estilo visual nos remite a filmes como Amelie y al cine del director estadounidense Wes Anderson, y en la que también contemplaremos escenas de gran dramatismo y nivel actoral.



(57+1) 243 84 38



festicineinfancia@gmail.com

direccion@fcicbogota.com



www.fcicbogota.com



Corporación
**FESTIVAL DE CINE E
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

EL VIAJE DE LAS MARIPOSAS

Director: Christian Barreto

Colombia, 2018, 19 minutos

Edad: 15 a 18 años

En un grupo de migrantes con destino a los Estados Unidos se encuentra Mariana, una madre que ha dejado atrás a su hija por un futuro mejor; pero el viaje se convertirá en una pesadilla, al menos para Mariana, ya que las cartas que le manda a su hija son una realidad distorsionada de lo que ella está viviendo en carne propia.

COFFIN DECOLLETE

Director: Nancy Kamal

Egipto, 2019, 6 minutos

Edad: 15 a 18 años

La película destaca el sufrimiento de una empobrecida niña egipcia de clase media en una de las aldeas. Ella privó de su derecho a completar su educación y su infancia inocente. Una víctima del matrimonio es obligada a casarse antes de que la edad legal para contraer matrimonio sea completa. Antes de que se complete su desarrollo físico, la película es expresiva sin diálogo, con el objetivo de centrarse en los sentimientos internos de la heroína. Su relación con la parte responsable de su daño de la cara es siempre cruel.

LA LEY DEL ESPEJO

Director: Xavi Garrido

España, 2018, 16 minutos

Edad: 15 a 18 años

Fede sufrió un terrible accidente doméstico con tan solo 8 años cuando estaba con su madre en casa. Eso marcó una parte importante de su cuerpo y también parte de su infancia y adolescencia. 25 años después de haber sufrido acoso escolar durante años, Fede decide buscar ayuda profesional para superar esa etapa de su vida que no le deja avanzar en la edad adulta.

En la consulta se dará cuenta que Rita es un espejo de su propia experiencia y además descubrirá algo que le abrirá el corazón.



(57+1) 243 84 38



festicineinfancia@gmail.com

direccion@fcicbogota.com



www.fcicbogota.com



Corporación
**FESTIVAL DE CINE E
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

ALMA

Director: Santiago León
Colombia, 2018, 17 minutos
Edad: 15 a 18 años

Alma acaba de ingresar a una nueva escuela secundaria y su compañero de clase, Víctor, la invita a una fiesta. La transición de su cuerpo y sus deseos ocultos, llevan a Alma a enfrentar sus miedos internos y así dar el primer paso para amarse a sí misma tal como es.

SOBREVIVIENTE

Director: Natalia Prieto Guillen
España, 2019, 5 minutos
Edad: 12 a 15 años

Es una historia dura que está escrita desde la perspectiva de una madre maltratada durante su infancia. Algunas cosas tienen que cambiar, por ejemplo las leyes o la gente. Se tiende a pensar que es un problema íntimo de un hogar, no un problema social.

LA PLASTIKERIA

Director: Cesare Maglioni
España, 2018, 6 minutos
Contacto: cesare.maglioni@gmail.com
Edad: 12 a 15 años

Como será en 2050, cuando habrá más plástico que peces en el mar? Ya no hará falta comer pescado, será más fácil comer directamente el plástico, que se encontrara fácilmente en la plásticosería del barrio. En esta performance artística, Carlos Arrola Marés nos propone un viaje en el tiempo hasta el 2050. La grabación en directo de la performance se convierte en una obra en sí misma, de no-ficción, "La Plásticosería".

TRENZAS

Director: Ismail Dairki
Siria, 2019, 27 minutos
Edad: 15 a 18 años

A la sombra de la guerra en Siria, vivía la viuda de Habak con su pequeña hija, una farsa, en un área controlada por Isis. Habak sufre mucho de su crueldad y repetidos intentos para obligarla a casarse con uno de sus príncipes, por lo que decidió huir con su hija a pesar de los peligros y la dificultad del asunto.

 (57+1) 243 84 38
 festicineinfancia@gmail.com
direccion@fcicbogota.com
 www.fcicbogota.com



Corporación
**FESTIVAL DE CINE E
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

KIÑE - RUPA

Director: Lucia Pérez Sánchez

Chile, 2018, 13 minutos

Edad: 9 a 11 años

Segundito y su kuku/abuela Paskuala comparten sus días entre los valles de Wallmapu. Junto a su inseparable gato irá conociendo qué son los nütram y las distintas formas que tienen las familias mapuches de contar sus historias.

LA TERCERA PARTE

Director: Alicia Albares – Paco Cavero

España, 2019, 15 minutos

Edad: 12 a 15 años

Sergio, un chaval que espera urgentemente un trasplante de médula, se apaga poco a poco sin ver cumplida su última voluntad. El doctor Millán y su grupo de médicos de confianza harán todo lo posible para que el pequeño pueda ver cumplido su sueño.

FLORA

Director: Agustín Cano

Argentina, 2018, 9 minutos

Edad: 12 a 15 años

Flora, una niña de 11 años que vive con su madre, pregunta por la ausencia de León. Ante las inconformes respuestas de su madre, decide salir a buscarlo.



(57+1) 243 84 38



festicineinfancia@gmail.com

direccion@fcicbogota.com



www.fcicbogota.com



MEJOR PROFESIONAL ANIMACIÓN

LAS AVENTURAS DEL JOVEN FELIX

Director: Ricardo Ramón
España, 2018, 10 minutos
Edad: 5 a 8 años

Félix quiere tener a todos los animales cerca, poder jugar con ellos, ser su amigo, poder cuidarles y alimentarles. A sus ocho años, intenta dar caza a los animales de la higuera cercana a casa, y consigue atrapar el petirrojo cantarín. Sin embargo, tras encerrarlo en una jaula, se percata de que algo no va bien. Las inesperadas pero certeras palabras de su hermana menor le revelan que es [...]

EL MALABARISTA

Director: Iuri Moreno Chaves
Brasil, 2018, 11 minutos
Edad: 12 a 15 años

La capa de sonido nos presenta testimonios de payasos callejeros y malabaristas, mientras que una narración en animación dibuja la vida cotidiana de un personaje en particular.

LUMEN

Director: Brian Martínez
España - Colombia, 2018, 3 minutos
Edad: 12 a 15 años

En un universo misterioso, una criatura solitaria impulsada por su inquieta curiosidad, comienza un viaje hacia lo incierto.

LA PLACENTA –THE AFTERBIRTH

Director: Ignacio Rodó – Blanca Bonet
España, 2018, 4 minutos
Edad: 9 a 11 años

Dos gemelos debaten en el vientre materno sobre lo que puede esperarles una vez hayan nacido.

HOMBA HUELLAS EN LA ARENA – HOMBA –FOOTPRINTS IN THE SAND

Director: Anton Kalchenko
Rusia, 2019, 8 minutos
Edad: 5 a 8 años

La sequía vino al mundo de Homba. Uno necesita salir de la casa para encontrar agua. Homba encuentra extrañas huellas en la arena y las sigue.

LARGUIRUCHOS Y REDONDO

Director: Marta Ferreras
España, 2019, 19 minutos
Edad: 9 a 11 años

En el país de los larguiruchos, todos los habitantes son invitados a cantar y bailar. Todos... menos uno. Un gran equipo de niños y niñas con y sin discapacidad son los actores y artistas plásticos de este cuento contra el bullying

LLUVIA DE ESTRELLAS, HERENCIA INDIGENA

Director: Ricardo Barahona
El Salvador, 2018, 4 minutos
Edad: 5 a 8 años

Herencia indígena» es un poema de la escritora Silvia Elena Regalado, que tiene el propósito de fortalecer el vínculo de la niñez con su cultura, costumbres, paisajes y su propia identidad; reconociendo la herencia de nuestros pueblos originarios, que está presente en diversas expresiones del lenguaje, de la gastronomía y las tradiciones, y que forma parte de nuestro diario vivir.

CAZANDO GAMUSINOS

Director: Silvia Mañes Velasco
España, 2019, 5 minutos
Edad: 9 a 11 años

Los seres humanos poseen un objeto que les otorga el poder de la imaginación. Nacen con este tótem que adopta la apariencia del animal con el que su dueño es más afín. A medida que crecen, los humanos adquieren más control sobre su creatividad y el poder de su imaginación.

EL ÚLTIMO DÍA – DEN SISTE DAGEN

Director: Margaret Emdal
Noruega, 2019, 7 minutos
Edad: 12 a 15 años

El viejo Larsen se despierta con el sonido de alguien que intenta tocar en su piano que es viejo y desafinado. Él sabe que su tiempo pronto habrá terminado. Solo hay una cosa más que tiene que lograr.

JUGANDO A LA CASA – PLAYING HOUSE

Director: Cenk Koksal
Turquía, 2017, 3 minutos
Edad: 9 a 11 años

Una niña está jugando la casa por sí misma. Ella hace la comida de los juguetes y pone la mesa. Entonces entra un niño, y ella le saluda con alegría. Pero las cosas se están oscureciendo como están imitando...

EDEN

Director: Rodrigo Canet
España, 2019, 4 minutos
Edad: 9 a 11 años

Rufina se dispone a pasar un día de campo, rodeada de paz y agradable naturaleza, ¿será tan sencillo como parece?

PESCADO AL HORNO – PEIX AL FORN

Director: Guillen Miro – Ana Inés Fernández
España, 2018, 4 minutos
Edad: 12 a 15 años

Receta típica mediterránea cocinada de manera crítica.

SI TE QUEDARAS CONMIGO

Director: Carlos Atienza
España, 2018, 14 minutos
Edad: 12 a 15 años

La acción se desarrolla en una clase de 5º de primaria donde Pedro Márquez (el protagonista) presenta algunas dificultades.

¿Y POR QUÉ YO?

Director: Carlos Remón Cano
España, 2019, 7 minutos
Edad: 12 a 15 años

Un grupo de adolescentes afrontan sus problemas y preocupaciones poniéndolas en común.

FELIZMENTE DIFERENTES

Director: José Juan Guijarro
España, 2018, 3 minutos
Edad: 9 a 11 años

Es una metáfora visual sobre la escuela inclusiva. Sobre una idea original de Sofía Louro, alumna de primero de ESO, que propuso, en las reflexiones previas de elaboración del guion, que no concretáramos ninguna diferencia obvia del joven protagonista; sino que lo expresáramos mediante colores. En nuestra historia, lo verde son las minusvalías, las necesidades educativas especiales, incluso las culturas diferentes; todas las diferencias.

ROMPER EL CICLO – BREAK THE CYCLE

Director: Pierre – Antoine Carpentier
Francia - India, 2018, 22 minutos
Edad: 15 a 18 años

Ramesh está 12 años. Su padre cree que esta el tiempo para el de trabajar en la fábrica y ayudar a su familia. Desde su primer día trabajando, Ramesh va a conocer otros niños y descubrir sus historias de vida. Sobre todo, va a realizar que trabajar en la factoría no será una buena solución para escapar de la pobreza.

GENERACIÓN PERDIDA – LAST GENERATION

Director: Pierre – Antoine Carpentier
Francia - India, 2018, 22 minutos
Edad: 15 a 18 años

Las chicas nacidas en las zonas pobres de la India tienen suerte poco de vivir sus sueños. Anantha, 12 años, lo sabe bien. Entonces cuando un hombre de la ciudad se interesa por ella, y le considera una princesa, Anantha bien se decide a seguirle y cambiar de vida. Una trampa que cada año, en la India, se cierra sobre millares de chicas como Anantha.

PODER DEL SOL – POWER OF SUN

Director: Pierre – Antoine Carpentier
Francia, 2018, 21 minutos
Edad: 12 a 15 años

Angmo y Tashi viven en las montañas del Himalaya. No pueden siempre ir a la escuela porque deben buscar de la madera para la calefacción de la casa. Entonces cuando encuentran a dos niños que parecen vivir en una casa diferente, que no utilicen más madera para la calefacción, Angmo y Tashi bien se deciden a ir a ver de qué regresa.

ESPERANZA

Director: Pablo Cassa
España, 2018, 5 minutos
Edad: 12 a 15 años

Cuando te diviertes el tiempo pasa volando. Al contrario, cuando sufres los segundos se convierten en una agonía interminable. Si pudieras convertir esa agonía en placer solo con un gesto... ¿Lo harías?

LA OTRA MIRADA

Director: Luciano Nacci
Argentina, 2018, 8 minutos
Edad: 12 a 15 años

Una joven adolescente sorda se imagina un mundo donde todos/as hablan lengua de señas para sobrellevar un accidente.



Corporación
**FESTIVAL DE CINE E
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

INDIGNADOS

Director: José Zamarreño García
España, 2017, 5 minutos
Edad: 9 a 11 años

Ante el 15 m. Y el mucho ruido que hubo. Otra historia de indignados. Un matrimonio normal con una hija de 8 años. Sus padres con el trajín del trabajo, su hija katixa les da un toque de atención.

BELCA

Director: Tomas A. Wilhelm
España, 2018, 4 minutos
Edad: 9 a 11 años

Samuel es un niño que tiene una familia desestructurada por culpa de las constantes discusiones de sus padres. Él para huir de esta pesadilla usa la música, pero cuando no dispone de ella, su imaginación es su única salvación.

EL DESCONCIERTO

Director: Javier Rodríguez Espinosa
España, 2019, 18 minutos
Edad: 15 a 18 años

Andrés, el Momia, tiene 15 años y ha desaparecido. La policía investiga en el instituto donde estudiaba. Los alumnos silencian las bromas de las que constantemente era objeto, los profesores dicen no saber nada. En lo único en lo que todos coinciden es que Andrés era amigo de Migue Baeza.

Migue va a la misma clase que Andrés. Su madre le obliga a ir a ese colegio elitista con la vana [...]

EL SUEÑO DE OSCAR

Director: Nicolás Escalante
España, 2019, 6 minutos
Edad: 12 a 15 años

El sueño de Óscar nos muestra como un niño de siete años se preocupa y entristece al ver a su abuelo consumiendo alcohol sin control. Óscar intentatara hablar con él para que no beba más vino ya que tiene miedo de perderle. Su abuelo es la única persona que le queda en el mundo.



Corporación
**FESTIVAL DE CINE E
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

EL REY AGUSTÍN

Director: Lucio Álvarez
Argentina, 2018, 3 minutos
Edad: 9 a 11 años

Había una vez, un rey que estaba aburrido en su castillo y decidió irse de viaje a conocer otros mundos junto a su amigo el soldado Ángel.

UNA LOCA AVENTURA EN LA ESCUELA SUSTENTABLE

Director: Lucio Álvarez
Argentina, 2018, 6 minutos
Edad: 9 a 11 años

Un día normal, en la Escuela Sustentable, salimos al recreo y jugando a las escondidas encontramos un portal que nos hizo viajar en el tiempo. Encontramos así a las mentes más brillantes de la historia y las invitamos a que vengan a conocer nuestra escuela.

PESADILLA EN LA ESCUELA

Director: Lucio Álvarez
Argentina, 2018, 9 minutos
Edad: 9 a 11 años

Un día aburrido en la escuela cuando de repente, empiezan a suceder cosas extrañas...

PLANTAS CHANNEL

Director: Lucio Álvarez
Argentina, 2018, 9 minutos
Edad: 9 a 11 años

En la Escuela Sustentable hay una nueva e interesante señal de televisión... "Plantas Channel", en la que toda su programación y publicidades tienen que ver con plantas...



Corporación
**FESTIVAL DE CINE E
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

NO HEREDAMOS EL MAR

Director: Oscar Gilberto Vesga

Colombia, 2018, 18 minutos

Edad: 15 a 18 años

Orismel vive en Gaira, quiere abandonar la escuela y hacerse pescador para ayudar económicamente en su hogar. Para ser pescador debe ser elegido por el mar, al averiguarlo develará que los peces han muerto por la contaminación producida por la minería del carbón que ha incrementado la pobreza de su comunidad cuyo oficio tradicional era la pesca.



 (57+1) 243 84 38
 festicineinfancia@gmail.com
direccion@fcicbogota.com
 www.fcicbogota.com

SOBRE NOSOTROS – SOBRE A GENTE

Director: Ana Lucia Godoi
Brasil, 2018, 8 minutos
Edad: 9 a 11 años

Los narradores dicen lo que piensan de sí mismos en el presente y en el futuro. También se interpretan en las imágenes usando dibujos, fotos, arcilla, papel cortado, arena, luz.

EL SAPO CALABAZO

Director: Yolanda Duarte
Colombia, 2018, 3 minutos
Edad: 5 a 8 años

En las alturas de la Sierra Nevada vive un sapo alegre y parrandero, un día escucha una fiesta en las alturas de un árbol de caracolí; hecho que cambiará el rumbo de su vida. Decide colarse al evento en una mochila de una invitada muy vanidosa; al lograr su cometido disfruta del evento que se transforma en tragedia cuando cae a tierra y sufre su transformación a calabaza, el material...

PRESENTACIÓN DE LIBROFILO - INTRODUCING LIBROPHILEAS

Director: Ivica Valentic
Croacia, 2019, 17 minutos
Edad: 12 a 15 años

Un equipo de noticias de televisión va a una librería de antigüedades porque recibió la información de que un huésped extraño aparecería allí. Resulta que el huésped extraño es - Knjigoljub, la antigua y mística criatura que vive en todas partes donde hay libros. Explica por qué ha aparecido en ese lugar en particular y en ese momento en particular. Entre otras cosas, dice que el formato...

NARCOBOT

Director: Ana Genís
España, 2019, 6 minutos
Edad: 12 a 15 años

Es una metáfora entre la obsolescencia artística del cuentacuentos Martí y, la obsolescencia programada de la tecnología.

ES MEJOR DAR QUE RECIBIR

Director: Gerardo Paz
México, 2017, 15 minutos
Edad: 5 a 8 años

Sergio (10 años) y Mónica (8) son dos hermanos que como tales, juegan y pelean todo el día. Hay en su casa un cuarto de juegos que comparten. Llenan la habitación estantes con juguetes, juegos de mesa, electrónicos; muñecos de peluche, de madera, de plástico; libros de cuentos y un pueblo en miniatura. Sergio y Mónica nos plantean alguna situación que nos habla de sentimientos y emociones tales como envidia, o tristeza, enojo, vanidad, etc. Cuando tienen algún problema, con la imaginación, van al pueblo de AGUA VIVA en donde sus muñecos cobran vida; y a través de una historia los ayudan a resolverlo o a tener actitudes positivas ante diversas situaciones.

NUKU - NUKU

Director: Vivienne Barry
Chile, 2018, 13 minutos
Edad: 5 a 8 años

Un niño llamado Martin viaja desde el continente chileno a Rapanui, también llamada isla de Pascua. Ahí conoce niños lugareños que le muestran su cultura, en cada capítulo un tema diferente como las costumbres, leyendas, creencias, fiestas, cuentos, juegos ancestrales, bellezas del lugar, y otros.

MI GENIAL Y FANTASTICO SASQUATCH

Director: Santiago Navarro Villa
Colombia, 2019, 8 minutos
Edad: 9 a 11 años

Un día después de Halloween, Bombi y Boris emprenden la búsqueda de Xolotl el sasquatch mexicano. Las pistas del Sr. Sasquatch los ha conducido hasta Pátzcuaro Michoacán, allí deberán encontrar el lugar y momento adecuado para esperar la aparición de Xolotl. Las claves para encontrar su secreto se ocultan tras una festividad de origen indígena: el Día de Muertos.



Corporación
**FESTIVAL DE CINE E
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

MUNDO RIPILICA – LAS AVENTURAS DE LILICA - MUNDO RIPILICA – AS AVENTURAS DE LILICA

Director: Humberto Avelar
Brasil, 2018, 7 minutos
Edad: 9 a 11 años

Donna y Lilica necesitan descubrir una manera de cambiar un sueño antiguo de Donna. Ellas descubren que para eso, hay que escuchar la voz del corazón.

LAS MERIENDAS DE MARIETA

Director: Carolina Pérez
España, 2018, 4 minutos
Edad: 5 a 8 años

Es la historia de Marieta, una niña con problemas de salud por su mala alimentación. Ella vive en el campo con sus amigos, donde aprenderá lecciones de amistad, compañerismo y buena alimentación.

PERROCIENTO

Director: Mixie Araya Soler
Chile, 2019, 9 minutos
Edad: 9 a 11 años

Es una serie infantil para la televisión que mezcla diversas técnicas de animación con personajes reales, desarrollada por el equipo de productora Yareta. La serie muestra las aventuras de una niña calameña de 11 años llamada Sofía, que es dejada al cuidado de su abuela Felipa en un pueblo nortino del interior sin acceso a internet y a través de su amistad con un perrito.

EL VIAJE DE CHIKI

Director: Gerardo Hernández Contreras
México, 2019, 10 minutos
Edad: 9 a 11 años

Pipis, la abuelita de Chiki ha muerto, acompañado de su hermana, sus primos y su mejor amigo, Chiki decide buscarla en el cielo y el mar, incluso donde estos se juntan.

CONCIENCIA EN MI MUNDO – LA BOTELLA AZUL

Director: Miguel Guevara

El Salvador, 2018, 13 minutos

Edad: 12 a 15 años

Susana y Tito conocen en este episodio el efecto de óxido reducción al realizar un experimento llamado "La botella azul", con la ayuda de la científica Marta, son testigos de una reacción de transferencia de electrones, en donde el componente que pierde los electrones se oxida y el que gana se reduce, lo que causa un cambio de color en las mezclas del experimento. Más adelante, investigan...

MUNDO DE AMIGOS - MALAK Y SOFIA

Director: Esteban Gómez

Chile, 2019, 8 minutos

Edad: 9 a 11 años

Mundo de amigos" es una serie documental que muestra historias de amistad entre niños y niñas chilenos e inmigrantes que han llegado desde distintos países y comparten su cultura, sus gustos, juegos, tradiciones y la amistad que los une.

En este capítulo conocemos la historia de Malak una niña Siria, cuya familia escapó a la guerra civil en su país y llegó como refugiada a Chile donde conoció a su mejor amiga Sofía.

¿ME CUENTAS OTRO CUENTO? – MARÍA MAREAS

Director: Esteban Gómez

Chile, 2019, 6 minutos

Edad: 5 a 8 años

Serie animada que invita a niños y niñas a conocer y encantarse con diversos cuentos, leyendas y relatos de tradición chilena a partir de las historias de Manu, un cuentacuentos quien monta un teatro de marionetas en la plaza desde donde surgen diversos personajes.

María Mareas es un cuento de la escritora Ana María Güiraldes que cuenta las aventuras de una niña que vive a orillas del mar y que con su larga cabellera azul ayuda a los pescadores a recolectar los peces.



Corporación
**FESTIVAL DE CINE E
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

PICHINTÚN – CAMILO, UN NIÑO CIEGO

Director: Karen Garib
Chile, 2018, 7 minutos
Edad: 9 a 11 años

Camilo un niño ciego de 7 años nos cuenta sobre sus instrumentos favoritos como el güiro, el acordeón y la batería. Además, nos mostrará las cosas que le gusta hacer como andar en bicicleta, jugar al Goalball e ir al colegio donde aprende a leer en Braille.

Pichintún es una Docuanimación chilena para público infantil que rescata las historias cotidianas de niños que viven en todo Chile.

VILLA CLO – EL CALLEJÓN

Director: Esteban Gómez
Chile, 2018, 5 minutos
Edad: 9 a 11 años

Para acortar camino Cata le propone a Santi que pasen por un callejón. Santi no quiere pasar porque le han contado que hay monstruos y varios niños han desaparecido. Pero a pesar de todas las advertencias los niños entran. ¿Podrán salir de ese temido lugar?

Villa Clo es una serie de animación que tiene por protagonistas a Cata y Santi, dos amigos que viven en una ciudad costera de Chile que acompañados por Clotaria, una irónica gata, buscarán mejorar el cuidado del medio ambiente y la convivencia ciudadana.

AVENTURA EN LA BIBLIOTECA

Director: Abby Mayorga Cortés - Lukas Nossa Camacho
Colombia, 2019, 5 minutos
Edad: 5 a 8 años

Caminando por la ciudad la familia Vásquez decide entrar a la biblioteca pública el Tintal Manuel Zapata Olivella, los niños Luna y Andrés no se encuentran muy entusiasmados, pero pronto conocerán la magia de la lectura y dejarán volar su imaginación, viviendo así una gran aventura.

MISTERIO EN EL MAPA

Director: **Michael** Stiven Arias Muñoz
Colombia, 2019, 8 minutos
Edad: 9 a 11 años

Santiago, Verónica, Isabel y Andrés son cuatro niños que reciben una invitación a conocer uno de los tesoros literarios más importantes de la ciudad sin saber que estarían a puertas de descubrir algo que los conectaría a un hecho ancestral y a una aventura que cambiara sus vidas.

EL ÚLTIMO TRAZO

Director: **Samuel Varón Peña, Nicole Gabrielle Matiz Sierra**
Colombia, 2019, 8 minutos
Contacto: festicineinfancia@gmail.com
Edad: 12 a 15 años

William es un detective que está tras la pista de una serie de asesinatos que tienen en pánico la ciudad, pero ninguna pista muestra claramente un implicado, hasta que su esposa le hace la invitación que le mostrará otra dimensión desconocida que lo llevará a ser presa de su investigación.