

Corporación  
**FESTIVAL DE CINE E  
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

## PELICULAS EN COMPETENCIA!

### IX FESTIVAL DE CINE: INFANCIA Y ADOLESCENCIA

#### "CIUDAD DE BOGOTÁ" 2018

##### **MANZANAS AMARILLAS**

Director: Ignacio Ruiz  
Chile, 2016, 19 minutos

Adriana, una madre del sector rural de Isla Maillen vende manzanas amarillas para subsistir. Su relación con su hija de 12 años está rota y a través de un nuevo par de zapatos de colegio, la mujer luchará por recuperar el cariño perdido, redoblando sus esfuerzos laborales y sacrificios personales.

##### **MI MADRE, MI HIJA**

Director: Alexandre Estevanato  
Brasil, 2017, 16 minutos

Cuando las memorias se pierden, debemos empezar de nuevo cada día con amor, para el amor es aparte de lo que somos y no de lo que recuerde.

##### **SPIDERBOY**

Director: Linda Fratini  
Italia, 2017, 15 minutos

Mattias, el hijo secreto de Spiderman, y Amira, una refugiada de Eritrea, ambos de 9 años, unen fuerzas en un intento de vencer y reivindicarse contra el manoteo de la clase: Diego, Valerio y Alessio. Tendrán éxito? El final es un triunfo de la amistad, la derrota y la victoria frente a la discriminación.

##### **DOS CEREZAS / CHERRIES**




Director: Rafael Almeida  
Brasil, 2018, 15 minutos

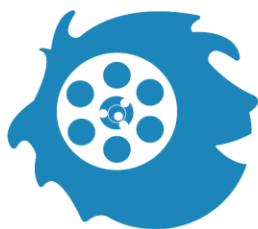
Valdeci está de luto por su marido muerto, pero con la ayuda de su nieta, su hija y su primer contacto con la tecnología, se dará cuenta de que el dolor y la libertad son dos caras de la misma moneda.

##### **ELEMENTO**

Director: Nina Paola Marín Díaz  
Colombia, 2016, 4 minutos

El hombre y el agua un solo elemento. Él deambula por las calles de la ciudad, bosques y senderos, hasta llegar al origen, el Elemento.

 (57+1) 282 51 64  
 festicineinfancia@gmail.com  
direccion@fcicbogota.com  
 www.fcicbogota.com



Corporación  
**FESTIVAL DE CINE E  
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

---

### **SERÁ NUESTRO SECRETO**

Director: Sergi González  
España, 2018, 14 minutos

Es Navidad. El coro del colegio de Martina visita la residencia de ancianos para cantar villancicos. Martina reconoce a su abuelita entre los residentes. Todo normal, salvo que su abuelita murió hace tres años.

### **LA DESPEDIDA**

Director: Javier Gutiérrez Blanco  
España, 2017, 3 minutos

Últimos momentos de la vida de una joven que sufre acoso escolar.

### **LA HABITACIÓN DE LAS ESTRELLAS**




Director: Ilune Díaz  
España, 2018, 16 minutos

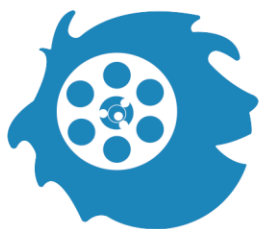
Elena, de 7 años, va por primera vez a casa de su abuela Asunción tras años sin verla. Esta, de avanzada edad y tocada por el Alzheimer, le encomienda la compleja tarea de traerle las estrellas que, según ella, hay escondidas por la casa. La visita se convertirá en una aventura por conseguir cumplir el último deseo de la anciana. Lo que ellas no saben es que el salón los familiares debaten a cerca del delicado estado de salud de Asunción. Parece que la opción más votada es la de ingresarla en un centro, pero se olvidan de algo, y es que ella no quiere abandonar la casa. Puede que encuentre en Elena una pequeña aliada en su propósito.

### **CARLITOS ¿Y AHORA QUÉ?**

Director: Chirstian Maiguel-David Yépez  
Colombia, 2017, 12 minutos

Carlitos ¿y ahora qué? Está ambientado en una vereda en las afueras de la ciudad de Cali, en Colombia. En lo alto de las montañas se desarrolla esta historia, Carlitos vive con su madre soltera, pues su padre fue asesinado cuando era un recién nacido, desde entonces han estado solos contra el mundo. A diario la mamá de Carlitos se despide antes de irse a trabajar, dejándolo a cargo de despertarse, desayunar, vestirse solo y llegar a la escuela a tiempo. Como un niño, Carlitos piensa en todo, menos en hacer caso. La falta de una figura paterna en su vida y el desafío al que su madre lo enfrenta dejándole tanta responsabilidad, han terminado mal.

 (57+1) 282 51 64  
 festicineinfancia@gmail.com  
direccion@fcicbogota.com  
 www.fcicbogota.com



---

### **NOCHE DE REYES**

Director: Javier Gimeno  
España, 2017, 9 minutos

No es fácil asumir que hay enfermedades capaces de borrar una vida. El Alzheimer llamó a la puerta de esta familia hace ya unos años y, sin avisar, se llevó parte de ella. El abuelo, ahora interno en una residencia, batalla cada día con esta enfermedad que apenas le permite reconocer a su hija o a su nieto. El tiempo corre y cada vez está más lejos de ser quien un día fue. Pese a todo, el pequeño Diego mantiene un estrecho vínculo con su abuelo y ahora que es Navidad ha ideado el plan perfecto para recuperar parte de él

### **LECCIONES DE VUELO**

Director: Patricio Pino  
Chile, 2017, 27 minutos

Tomás, un joven perseverante y soñador, es aceptado en la escuela de pilotos de la Fuerza Aérea. A sus pies está la oportunidad de cumplir su deseo de salir de Coya, el monótono pueblo en que vive junto a su esforzada madre Ingrid. Sin embargo, el sueño volar y escapar de su precaria realidad se ve interrumpido por el embarazo de su novia Sofía. En el contexto rural y rodeado de cerros de Coya, los sueños de Tomás se enfrentan a las barreras sociales del Chile actual, forzándolo a decidir entre hacerse cargo de su hijo y defraudar a su madre o alcanzar sus propósitos.

### **LA PRINCESITA**

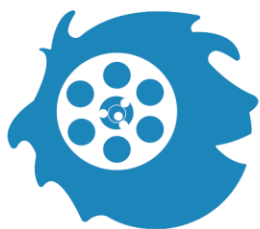
Director: David David  
Colombia, 2018, 12 minutos

Lili lucha contra el cáncer a los siete años. Un día recibe la visita de una princesa de cuentos, quien le ayuda en su transición del mundo real hacia un mundo mágico donde podrá convertirse en "La princesita".

### **UNA IDEA PARA SALVAR EL PATIO DE RECREO / AN IDEATO SAVE THE PLAYGROUND**

Director: Alessandro Pani – Filippo Salaris  
Italia, 2017, 7 minutos

En un día como muchos otros, en la escuela primaria, el maestro llega con malas noticias. El patio de recreo al lado de la escuela primaria estará cerrado debido a la falta de fondos. Los niños, superar la desesperación, tendrán que encontrar una idea para salvar el patio de recreo.



---

### **HAY ALGO EN LA OSCURIDAD**

Director: Fran Casanova  
España, 2017, 14 minutos

Verónica, una niña de 6 años, trata de superar su miedo a la oscuridad. Ayudada por su madre, poco a poco ha logrado poder dormir con menos luces encendidas, pero aún sigue necesitando para aferrarse a su linterna.

Como todas las noches, su madre logró dormir con la lectura de su cuento favorito. Pero esta vez hay algo diferente... esta vez hay algo en la oscuridad.

### **DISTINTOS**

Director: Josevi García Herrero  
España, 2018, 19 minutos

Manu y Sergio, ambos con Síndrome de Down, deciden emprender una aventura para llegar al concierto en Valencia de Alejandro Sanz, pero el trayecto se truncará nada más empezar. En el camino se cruzarán con Santiago y Leo, un padre y un hijo que los recogerán en su furgoneta Volkswagen y con quienes compartirán mucho más que un viaje.

### **FUERA DE CASA**

Director: Jorge Olaya  
Colombia, 2017, 25 minutos

Daniel tiene 16 años, pasa sus vacaciones en la playa con sus hermanas mayores. Durante estos días Lucia, la mejor amiga de su hermana se acercará a Daniel y lo llevará a conocer una serie de nuevos sentimientos que lo conducirán hacia la edad adulta.

### **DE PADRES A HIJOS**

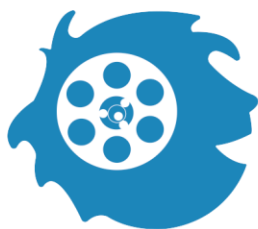
Director: Juan José Patón  
España, 2017, 4 minutos

El juego más inocente puede esconder la duración de las realidades que va desde la incompreensión de los niños al terror de los adultos. Un juego de niños se convirtió en la triste y desoladora forma de descubrir una realidad de pesadilla.

### **¿ME VES?**

Director: Luz Rapoport  
Argentina, 2017, 9 minutos

Lara y Lautaro son hermanos y quieren que sus padres les presten atención y jueguen con ellos. Intentan variadas y divertidas maneras de lograrlo.



---

### **MI QUERIDO BALÓN**

Director: Gaizka Urresti  
España, 2018, 14 minutos

En 1975 el día de la muerte de Francisco Franco no hay colegio. En un pueblo de España, los niños disputan un partido de fútbol. El balón de reglamento pertenece a Chema, hijo del notario, que es el capitán de uno de los equipos que se enfrenta al equipo de Juanchu. Como propietario del balón marca las reglas como quiere hasta que mete un gol de penalti. Juanchu, frustrado, coge con sus manos el balón de reglamento y lo golpea con todas las fuerzas que lo impotencia se lo permite.

### **EL NIÑO QUE QUERÍA VOLAR**

Director: Jorge Muriel  
España, 2018, 14 minutos

En el Madrid de los años 80, Iván, un niño de cinco años, se confronta con el nacimiento de un hermano más. Su hermana es la favorita de papá, el recién nacido es el favorito de mamá. ¿Qué lugar ocupa entonces él en esta nueva situación? ¿Y si pudiese volar y escapar?

### **JUNE**

Director: Arantza Ibarra Basañez  
España, 2018, 8 minutos

June no es la típica niña de caserío. Los juegos en la granja son parte de su vida, pero June esconde un secreto...

### **EINSTEIN ROSEN**

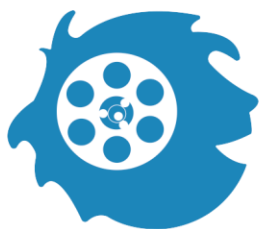
Director: Olga Osorio  
España, 2016, 9 minutos

Verano del 82. Te aseguro que ha encontrado un agujero de gusano. Su hermano Óscar no le cree... Al menos de momento.

### **LOS HOMBRES NO LLORAN DE VERDAD**

Director: Lucas Castán  
España, 2017, 19 minutos

Basilio es un ex jugador de hockey sobre hielo reconvertido en el utilero del equipo local. Su hijo Iván parece haber heredado la afición por el deporte de su padre, pero desde hace unos meses, una rara enfermedad de la cabeza, la impracticable. Basilio ya no sabe qué hacer para que su hijo vuelva a sonreír.



### **PETIT**

Director: Asier Ramos Rubert  
España, 2017, 11 minutos

Mateo, se encuentra solo. El mundo está a su lado, parece ser demasiado rápido y se vuelve demasiado insensible, nadie se da cuenta... Mateo, se enterase de algo que hará que solo quede una opción... HUIR. Nos situamos en un día de duelo para la familia. Hoy despiden las cenizas de su abuelo. En este instante Mateo interpreta que quieren deshacerse de su abuelo por lo que, crear una batalla en el seno de su familia. Rechazando tanto a su madre, como a su padre y a su abuela.

### **MAPA DE LAS ESTRELLAS / MAP TO THE STARS**

Director: Pedro Jaén Rodríguez  
España, Paraguay, 2018, 10 minutos

Tras la pérdida de su madre, una niña llega a un orfanato. Afuera, la espera el mayor de los descubrimientos.

### **TALIA**

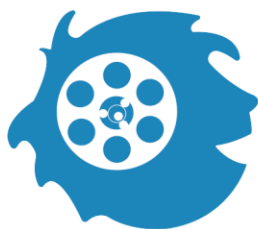
Director: Toni Bestard  
España, 2017, 20 minutos

Es un cortometraje producido en colaboración con APEIB, la primera asociación española de antiguos niños de acogida, ahora ya emancipados. Con esta película se puede ver más visible en más de 30,000 menores en España, que han sido recogidos por familias o centros residenciales. Muchos de ellos han sido víctimas de abusos y malos tratos en el seno familiar.

### **LIENZO**

Director: Christine Molina  
Perú, 2017, 11 minutos

Andrea es una chica de 16 años, quien le gusta pintar. Ella decide participar en un concurso de arte, presentado por su escuela, y comparte estas decisiones con su mejor amiga, Camila. En el medio de eso, debe enfrentarse a un grupo de chicos en el colegio quienes le hacen "bullying", además de vivir con las peleas constantes de sus padres, la falta de tacto de su madre, y la ausencia de su padre. Cargada de toda energía, intenta canalizar a través de su arte, pero finalmente genera que ella reaccione de manera violenta, cargada por todas estas emociones negativas.



### **AINHOA**

Director: Iván Sáinz Pardo  
España, 2016, 18 minutos

Ainhoa tiene 9 años y se ha ido de casa. Tan solo se ha llevado consigo su mochila del colegio y un Playmobil. Como testigos de su huida, iremos entendiendo los motivos que le han impulsado a tomar semejante decisión y descubriremos que Ainhoa sigue de forma rigurosa los pasos de un misterioso plan.

### **PEZ**

Director: Javier Quintas  
España, 2017, 9 minutos

Dani y Martina viven con su madre en un modesto piso de barrio. Dani nunca ve a su madre cenar, pero él ya sabe cómo hacer que su madre cene todas las noches...

### **VUELTA AL MUNDO**

Director: Leticia Dolero  
España, 2017, 3 minutos

Dos hermanos, Javier y Laura, juegan a pasarse una bola del mundo. Cada vez que el balón le llega a uno de ellos, este tiene que colocar su dedo al azar sobre un país. El destino que salga será el lugar donde los niños deberán irse de viaje según las reglas del juego que ellos han creado.

### **POBRE YURINHO**

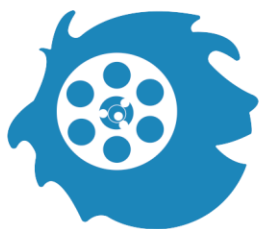
Director: Joao Ademir  
Brasil, 2018, 15 minutos

Juca y Lipe son dos chicos que pasan el día jugando pelota en la villa. Yurinho, un típico niño criado por la abuela, que quiere unirse a la broma.

### **CUMPLE VIDAS**

Director: Jorge Naranjo  
España, 2017, 18 minutos

Todos tenemos historias que contar. Con motivo del "cumplevidas" de Dani, sus amigos deciden organizarles una fiesta sorpresa para celebrar la vida. A lo largo de este cortometraje, descubriremos la historia de estos 12 adolescentes y cómo han afrontado su enfermedad con vitalidad y sentido del humor. Historias basadas en hechos reales y emociones que nos muestran que son unos adolescentes como los demás, deseando disfrutar, compartir y divertirse. Únete a Alejandro, Lucía, María, Diego, Paula, Iván, Lucía, Mario, Raquel, Yolanda, Daniel e Ivie en esta aventura en la que nos mostrarán que sólo un punto de vista creativo es capaz de cambiar el mundo!



Corporación  
**FESTIVAL DE CINE E  
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

### **AQUÍ ES POSIBLE, COMUNICACIONES S.L.**

Director: Blanca Zaragueta y Joseba Huegun  
España, 2017, 22 minutos

Andoni, dueño de una agencia de publicidad, conoce de manera casual a su vecino Enrike, un joven con síndrome de Down. A partir de ese momento Enrike irrumpe en la vida de Andoni haciendo que éste cambie por completo el concepto que tenía de las personas con discapacidad. Sin que le diera tiempo a pensar demasiado, Andoni se ve inmerso en un proyecto publicitario en el que va a trabajar con los amigos de Enrike, todos con discapacidades.

### **PALABRAS DE CAMELO**

Director: Juan Antonio Moreno  
Argelia, 2016, 20 minutos

En un campamento de refugiados del desierto del Sahara vive un niño sordo que quiere aprender a escribir. Bienvenidos al silencioso mundo de Kori y su mejor amigo el camello Caramelo.

### **17 AÑOS JUNTOS**

Director: Javier Fesser  
España, 2017, 15 minutos

Cuenta una conmovedora historia de amor que empezó hace 17 años y que, después de pasar momentos fáciles, difíciles, buenos y menos buenos, sigue tan viva como el primer día. Bajo esta premisa, Fesser se adentra en la vida de dos parejas. Pepe y Asuán son un matrimonio acomodado, cumplen 17 años de casados y quieren celebrarlo con una cena para gente muy importante. Walter y Mardelina son sus empleados domésticos y, a pesar de que habían pedido la noche libre para celebrar el cumpleaños de Mardelina, tienen que quedarse en casa para organizar esa gran cena.

### **DOMINGO**




Director: Jazmín Ferreiro  
Argentina, 2018, 11 minutos

Ana, una niña de 10 años, despierta sobresaltada creyendo que se ha quedado dormida. Busca a su mamá, pero descubre algo inquietante en su lugar. Ana despertará, entonces, a otro sueño, en el que se encuentra con su mamá para pasar un último domingo juntas, antes de volver a despertar a su ausencia.

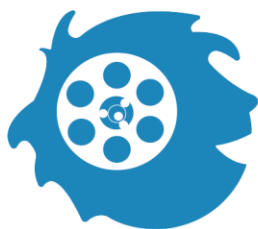
### **MATEMATICAS INEXACTAS**

Director: Jesús Blanco  
España, 2018, 19 minutos

Marta, desde la cama de un hospital hace balance de su vida, descubriendo que por una serie de decisiones y hechos no es feliz por lo que decidirá poner remedio.

 (57+1) 282 51 64  
 festicineinfancia@gmail.com  
direccion@fcicbogota.com  
 www.fcicbogota.com





### **MONSTRUO**

Director: Santiago Ángel - Bárbara Inés Idabour  
Argentina, 2017, 10 minutos

En una noche tenebrosa, Martín un niño de 10 años se aventura por el jardín de su casa en busca de su muñeco favorito ha perdido entre la neblina. Oculto de sus padres, debe enfrentarse solo contra sus propios temores, con la ayuda de la luz de su linterna lograra derrotar a un monstruo imaginario que lo acecha desde las sombras.

### **OPACO**

Director: Juana Chica Sáez  
España, 2018, 14 minutos

Un niño que padece trastorno espectro autista (TEA) es víctima de acoso escolar por su forma de actuar. Todo cambia cuando Ana se interesa por conocerlo, y entablan una amistad que lo hace cambiar en torno a sus relaciones sociales, dando una lección contra el acoso, el machismo y la integración social en las aulas.

### **CAMINEMOS LEJOS / CAMINEN LLUNY**

Director: Geoffrey Cowper  
España, 2018, 4 minutos

Julia es una alumna de 1º ESO feliz y soñadora, pero en su instituto un grupo de chicas le hacen la vida imposible haciéndole bullying. Todo cambiará una noche frente al lago, donde un aliado inesperado la ayudará y hará justicia.

### **ELISA**

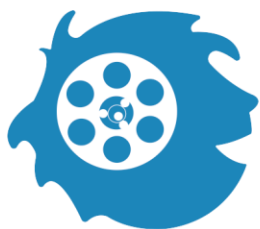
Director: María Caudevilla  
España, 2017, 6 minutos

Elisa es lo que nos queda tras la pérdida inevitable que es la vida, la historia que nos contamos para seguir adelante. Elisa y Mario son los restos de las ruinas de la destrucción con los que fabricamos castillos y princesas, el diálogo que nos mantiene en el camino y nos da la fuerza para atravesar el bosque invernal de la soledad, hacernos más vulnerables al dolor, salir de nuestro caparazón y sacar los cuernos al sol.

### **LUI DIRE**

Director: Virginia Bach  
Francia, 2017, 15 minutos

¿Por qué Máxime no puede visitar a su madre en el hospital? ¿Por qué no puede su padre decirle?



### **LA BOMBA**

Director: Manu Pons  
España, 2018, 17 minutos

Un día más, Juan esquivo el cole y sale a pisar las calles. Pero hoy no es un día cualquiera: el viejo loco ha muerto, así que Juan y sus amigos no dudan en adentrarse en su casa. Allí encontrarán algo insólito: una bomba. Con la bomba cargada en un carro de la compra, Juan, Natanael y Farru emprenden un recorrido hacia el corazón de La Coma, llegando hasta el rincón más oscuro del barrio: la casa del Culebra.

### **TENAZ / SCRAPPY**

Director: Dawn Westlake  
Estados Unidos, 2016, 4 minutos

Basado en el poema de Donald G. Westlake, "Scrappy" cuenta la historia del coraje de una niña que se enfrenta a la pérdida momentánea de juicio de un adulto.

### **DESDE EL CIELO / FROM ON HIGH**

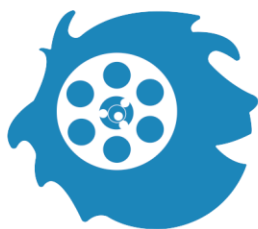
Director: Dawn Westlake  
Estados Unidos, España, 2017, 8 minutos

Una niña siria refugiada y un niño europeo mezclan símbolos de sus religiones para crear una paz duradera y secular.

### **RINGO**

Director: Adriá Pagés Molina  
España, 2016, 13 minutos

Irene es una adolescente que vive con su madre, Pilar, y su abuela, María, en un piso de un barrio humilde. Un buen día, María empieza a comportarse de forma extraña: está mucho más alegre y bromista de lo habitual, cuenta supuestas anécdotas de juventud que incluyen giras de conciertos, excesos y groupies, hasta que finalmente declara: "soy Ringo Starr". Preocupadas, Pilar e Irene la llevan al médico, quien afirma sin ninguna duda que se trata de un caso de demencia senil. Pero Irene se resiste a creer que su abuela ha perdido la cabeza, y pronto empieza a observar indicios que la llevan a plantearse seriamente: ¿es posible que el espíritu de Ringo Starr haya poseído a una abuelita octogenaria?



Corporación  
**FESTIVAL DE CINE E  
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

---

### **CONMIGO VIENEN BAILANDO**

Director: Cristina Linares  
España, 2018, 22 minutos

Isabel, con 11 años, se ve obligada a dejar lo que más le gusta en la vida: sus clases de ballet. La oportunidad de bailar profesionalmente revive en ella la esperanza de cumplir sus sueños. Sin embargo, no es fácil para una niña en riesgo de exclusión social. Su amigo Diego, le echará una mano o más bien un pie.

### **ALLÍ ARRIBA, HACE FRIO**

Director: Annabelle Milot  
Francia, 2018, 4 minutos

Amandine es una niña viva e inteligente. Ella vive sola con su padre; ella tiene un secreto...

### **ESPERANDO / WAITING**

Director: Alexey Rem  
Kazajstán, 2018, 3 minutos

Nochebuena. La niña decidió esperar su regalo de Papá Noel bajo el árbol de Navidad mientras que su abuelo quiere poner allí el regalo en secreto.

### **MIRANDA Y EL MAR**



Director: Giovanna Torres  
España, 2018, 8 minutos

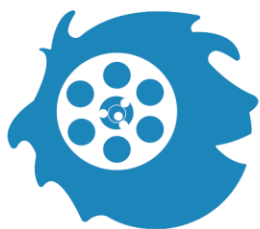
Miranda soñaba con el mar. Cuando se quedó ciega, su familia se trasladó a un sitio donde podría sentir el mar, acorde a sus posibilidades. Su hermano, que trabaja de marinerero, llega cada viernes al puerto donde ella le espera y le describe a Miranda el estado del mar. Allí suenan las olas y huele a pescado, todo para hacer la vida de su hermana más bella.

### **QUE SEAN VERDAD LOS CUENTOS**

Director: Laura Zacanini y Bernardo Govea  
México, 2018, 11 minutos

Gregorio es un niño de seis años que está convencido que se volverá rico en poco tiempo, bajo esta esperanza le promete a su abuelo un radio nuevo, a su padre un escritorio para el trabajo y a su madre un traje de astronauta para su nueva obra de teatro. Pero Gregorio ignora lo que realmente ocurre con su familia.

 (57+1) 282 51 64  
 festicineinfancia@gmail.com  
direccion@fcicbogota.com  
 www.fcicbogota.com



---

### **EL PEZ QUE QUERIA APRENDER A NADAR**

Director: Laura Craus Iñesta  
España, 2018, 7 minutos

Es una historia de esperanza, sueños y lucha. El protagonista es un niño, aparentemente pésimo en sus estudios. Lo que no sabe el padre es que su hijo tiene un don que no apoya -sino que menosprecia-, porque no ve que éste sea capaz de dedicarse a lo que más desea.

### **SATURNO A TRAVES DEL TELESCOPIO**

Director: Didac Gimeno  
España, 2018, 11 minutos

Max es un niño de diez años obsesionado con los insectos, los telescopios y los monstruos. Una noche decide escaparse de su cama para ver una película de terror en la televisión. Sorprendido por su madre es devuelto a su cuarto, las imágenes que ha fascinado pero le provocarán pesadillas.

### **EL CABALLERO Y EL MAGO**

Director: Darío Álvarez y Bruno Sabongi  
Brasil, 2017, 8 minutos

Artur, un adolescente terco, es muy atrevido a sus memorias de infancia. Cuando su madre le obliga a colocar sus antiguos juguetes para donación, Artur descubre un pasaje secreto que le lleva a la casa de un poderoso Mago. Así, él aprenderá que la imaginación y las buenas memorias estarán siempre dentro de nosotros.

### **ERA EN EL AÑO 2014**

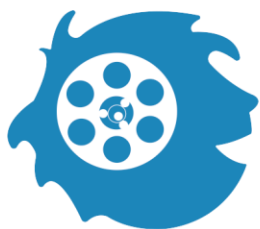
Director: Jorge González Sati  
España, 2017, 27 minutos

Año 1984. Tiene nueve años, cada día asiste al colegio triste y feliz. Feliz porque podrá estar junto a Susana; triste porque Ernesto hará lo posible por impedirlo. El día de su décimo cumpleaños Ernesto lo espera a la salida del colegio con un regalo mortal. En el último momento contará con una ayuda inesperada.

### **EVAPORARSE**

Director: Antonio Ferrer  
España, 2018, 3 minutos

Es la historia de una anciana que realiza una excursión a la montaña con su nieto. El amor por la naturaleza y la importancia de ésta, se entremezcla con la explicación del ciclo del agua como un símil del ciclo de la vida. La abuela aprovechará el disfrute de un paraje espectacular para enseñar el más importante legado a su curioso nieto.



**4'9**

Director: Nacho Ros Bernal  
España, 2018, 11 minutos

Un maestro de futuros profesores, a puesta por un cambio radical en la educación, mediante su curso "4'9"; para implicar a sus alumnos, les narrará la infancia de un conocido personaje.

### **EL HOMBRE QUE CONSTRUIA DRAGONES**

Director: Eiande Setoain  
España, 2018, 8 minutos

Diego encuentra cada día un animal distinto hecho de papel en la valla del patio. Al descubrir a su creador, un señor mayor con el pelo blanco, les hablará sobre ello a sus padres y a partir de ese momento, sin comprender por qué, el misterioso anciano dejará de sorprenderle con sus figuras.

### **EL AGUA ES LIBRE**

Director: Carpentier Pierre Antoine  
Colombia, 2016, 24 minutos

Cuando todos los habitantes de un barrio se ven obligados a ir al baño todo el tiempo, los niños se ponen a investigar el porqué de esa situación. El problema vendría del agua. Intentan averiguar si en los otros barrios también sufren de eso; los niños van a descubrir que no hay igualdad con el agua.

### **LAS SEMILLAS DE UN MUNDO NUEVO**

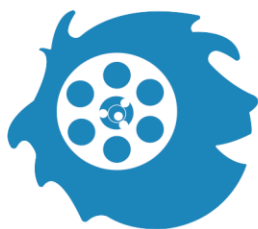
Director: Carpentier Pierre Antoine  
Colombia, 2016, 21 minutos

Por causa de los desplazamientos forzados y de la pérdida de las tierras de su familia, Lorenzo descubre que su madre ya no consigue satisfacer las necesidades de la casa. Decidido a recuperar algunas tierras, Lorenzo va a aventurarse por la Sierra Nevada. Allá va a conocer a los Wiwas y sobre todo, otra manera de ver las cosas.

### **CAPITÁN**

Director: Samuel Navarro Daéz  
España, 2016, 10 minutos

José recibe un regalo inesperado. Sin embargo, pronto debe desprenderse de él. Pero no parará hasta recuperarlo.



---

### **ESTO NO ES UN TUTORIAL / AIXO NO ES UN TUTORIAL**

Director: Jaume Martín  
España, 2017, 10 minutos

Alumnos de primaria de la escuela Sant Josep Oriol de Barcelona hacen un NO tutorial sobre lenguaje cinematográfico realizado con imaginación y mucho sentido del humor.

### **PREGUNTAS PARA UN MUNDO NUEVO**

Director: Jaume Martín  
España, 2018, 5 minutos

Niños y niñas de una pequeña escuela han creado pequeñas historias con preguntas para la audiencia donde se plantean el tema de la igualdad entre hombre y mujer. Su pregunta final es que el mundo está cambiando; Y tú?

### **NEBEDAY, EL ARBOL DE LA VIDA / NEBEDAY, THE TREE OF LIFE**

Director: Carpentier Pierre Antoine  
Francia, 2017, 19 minutos

El pozo está seco, nada crece más. Young Bara tiene la intención de producir carbón vegetal para mantener a su familia. El bosque está protegido pero otros lo hacen. Entonces, ¿por qué no él? ¿Qué pasa si hay una alternativa como el carbón orgánico?

### **MI PADRE Y LA TIERRA**

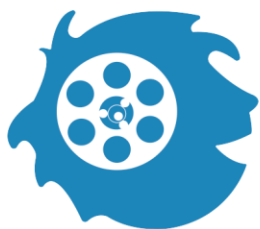
Director: Juan Pablo Ortiz  
Colombia, 2016, 22 minutos

Maicol es un niño de doce años que vive en un pueblo remoto con su mamá. Marta, su madre, viajará al exterior y al no tener a quien más acudir, dejará a su hijo con el padre: un agricultor costumbrista que vive solo en una finca y que para Maicol es un completo desconocido. La convivencia, la superación de los conflictos y el paso del tiempo harán que Maicol forje hábitos y que entre padre e hijo se creen vínculos

### **CAMBIA TU CORAZÓN, NO MI COLOR**

Director: Carpentier Pierre Antoine  
Francia, Senegal, 2017, 19 minutos

Djibril es un senegalés de treinta años con una situación estable, con valores y amigos. Y como otros senegaleses, tiene ideas preconcebidas sobre la gente albina. Entonces, el día que conoce a uno, se está burlando de él. Pero él no sabe que la gente albina no se dejará persuadir ese día.



---

### **LA PELOTA**

Director: Fernando García  
España, 2017, 8 minutos

Durante un partido de fútbol con sus amigos, dos niños roban la pelota nueva de Ángel. Aprovechando que una de sus amigas sabe dónde vive uno de los ladrones, Ángel y su padre se disponen recuperar el balón y exigir explicaciones, seguros de sus razones y dispuestos a defender lo que es suyo. Pero las cosas se complican para el padre de Ángel cuando descubre que el dueño de la casa es el principal cliente de su modesto negocio.

### **HACER LO QUE TE GUSTA**

Director: Faustino García  
Argentina, 2018, 18 minutos

Un grupo de niños, niñas y adolescentes del barrio de La Boca que asisten a talleres de arte y deporte brindados por la Fundación SOS Infantil, reflexionan acerca del juego, el arte, sus realidades y sus sueños.

### **LA CAPTURA / THE CATCH**

Director: Kidscam  
Bélgica, 2016, 4 minutos

Un oso polar en el frío norte se instaló en la cima de una montaña a pescar. Un grupo hambriento de pingüinos intenta conseguir su captura. Para los que tienen que cruzar una pasarela estrecha, una arriesgada aventura!

### **GRIETA / KRAK**

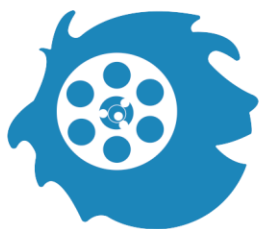
Director: Kidscam  
Bélgica, 2016, 4 minutos

Tres gallinas muy productivas viven en la cima de una montaña. Sus cáscaras de huevos se rompen a través de la alta caída. Esto exige una solución!

### **PRINCESA CHEYENNE / PRINCES CHEYENNE**

Director: Kidscam  
Bélgica, 2017, 3 minutos

La princesa Cheyenne está aburrida por los intentos del caballero, que intenta robarle el corazón. Cuando un indio pasa por su castillo, la princesa resulta ser más que una bella dama.



### **TROMPETISMO**

Director: Kidscam  
Bélgica, 2017, 1 minutos

Un montón de instrumentos se están volviendo salvajes en el jazz...

### **EL PRINCIPIO / HET BEGIN**

Director: Kidscam  
Bélgica, 2016, 4 minutos

En el principio no había nada... Una historia peculiar de la creación inspirada en el poema "The Beginning" de la colección 'Quiéreme' Ted van Lieshout.

### **BEEP**

Director: Carlos Terroso  
España, 2018, 7 minutos

Un robot de juguete cobra vida, desorientado intentará descubrir el lugar que le rodea. El robot tratará de salir al exterior para dar sentido a su existencia sin ser descubierto por su creador. En el momento de su huida y descubrimiento personal deberá superar una serie de obstáculos que le permitirán cumplir su objetivo. Beep es un viaje de reflexión sobre la libertad, la conciencia y la propia existencia

### **ESPANTAJAROS BUSCA TRABAJO**

Director: Marta Ferreras  
España, 2017, 8 minutos

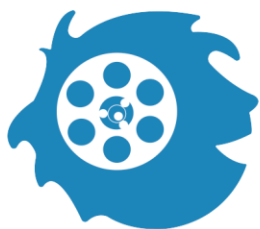
Un grupo de niños y niñas pintan unos pájaros que cobran vida e invaden el huerto de un agricultor. El agricultor buscará la ayuda de un extraño especialista en una revista de anuncios. Una apuesta por la verdadera inclusión, en un proyecto en el que niños con y sin discapacidad trabajan juntos

### **LA UNICORNIA PATOSA**

Director: Marta Ferreras  
España, 2017, 7 minutos

Una niña envía sus dibujos a la directora y le pide que haga con ellos una película. Un pequeño homenaje al dibujo infantil.





---

### **EL PASTOR DE LAS VACAS Y LA NIÑA / THE COWHERD AND THE GIRL WEAVER**

Director: Qi Yao  
China, 2017, 3 minutos

El pastor de las vacas y la niña es una historia popular china, que cuenta la historia de amor de los Cowherd y la niña tejedor. Esta historia contiene romance en la alusión clásica, incluso refleja los giros y giros inquebrantables del amor, mientras tanto, refracta a los trabajadores chinos son inquebrantablemente leales al amor, así como mantener la búsqueda y el anhelo de amor.

### **BIG BOOOM**

Director: Marat Narimanov  
Rusia, 2016, 5 minutos

La historia de la humanidad y de nuestro planeta en cuatro minutos. Una declaración ecológica desarrollada en una sola toma que lo tiene todo: humor, acción y tragedia.

### **POR ENCIMA DE TODO / PAR – DESSUS TOUT**

Director: Lisa Klemenz  
Francia, 2018, 10 minutos

Un archipiélago. Dos islas, Un despertar al vuelo. Dos personalidades contrarias y su experiencia vivida. Dos chicas en el momento del gran salto

### **EL NIÑO Y LA NOCHE**

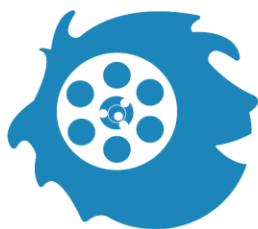
Director: Claudia Ruiz  
Argentina, 2017, 12 minutos

Luisito es un niño de 8 años que va a visitar a su abuela. Por la noche en el taller de marionetas de su abuelo, hoy su improvisada habitación, la luna lo despierta a través de un rayo de luz y lo conduce hacia un escritorio donde hay una marioneta que quiere ser reparada. En busca de los hilos que faltan, Luisito deberá atravesar diferentes peligros que se le presentan. La noche, la luna, la abuela y un charco de agua que hay en el patio serán cómplices de esta aventura mágica.

### **VIACRUXIS**

Director: Ignasi López  
España, 2018, 11 minutos

Marcel y Andrej son una legendaria pareja de montañeros. Han sido los primeros en conquistar las cumbres más altas y difíciles. A pesar de tener temperamentos tan diferentes forman un gran equipo. Marcel ha asumido el liderazgo y la popularidad, mientras que Andrej tiene siempre un papel secundario. Ahora se enfrentarán al reto más difícil, coronar la cima virgen de la montaña más alta. Para lograrlo tendrán que superar grandes obstáculos.



### **MOSTROS**

Director: Camilo Rodríguez y Gustavo Ponce  
Argentina, 2017, 4 minutos

En este cortometraje de animación en Stop Motion, Gustavo Ponce y Camilo Rodríguez nos presentan a dos personajes que se ven enredados en una discusión por un objeto que los atrae. Finalmente se ven tapados por sus propias palabras.

### **PLANETTA Z**

Director: María Björklund  
Finlandia, 2017, 7 minutos

Tora, una criatura de dos bocas, parecida a un tigre, está buscando algo para comer. ¡Se encuentra con un montón de huevos, pero el huevo que Tora le arrebató sale en su boca! Sale Pinki que sabe tan desagradable que Tora no puede comerlo, pero parece que Tora tampoco puede deshacerse de Pinki, que parece pensar que Tora es su madre. El cortometraje es el episodio piloto de la serie animada de televisión Planet Z que se basa en los cómics de María Björklund.

### **EL SUEÑO DE LOS PAYASOS / THE CLOWNS DREAM**

Director: Jesús Pérez  
Suiza, 2016, 8 minutos

En el trapecio del circo, el solitario payaso sueña con su compañera y a través del humo de su pipa, la convoca. Pero ella es tan liviana que con el primer fuerte empujón desaparece en el cielo. El payaso tiene que esforzarse mucho y vencer grandes peligros para finalmente reunirse con ella.

### **INVISIBLE**

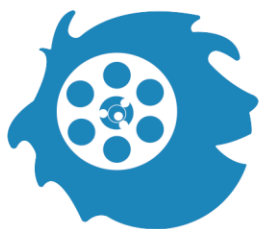
Director: Paola Tejera Manchón  
España, 2017, 7 minutos

Eva lleva una vida normal hasta que un día la marca tecnológica Network saca un nuevo producto, las B-Blue, unas gafas de realidad aumentada que amenazan con acabar con la interacción humana física. Desde ese momento, Eva tendrá que lidiar con el acoso publicitario y el sentirse completamente ignorada por su entorno.

### **LOS EMIGRANTES**

Director: Andrés Llugany  
Argentina, 2018, 13 minutos

Un padre y su hijo se disponen a viajar en busca de una mejor vida; pero lo que parece una sencilla decisión se transformará en una odisea plagada de escollos, ante los cuales no habrá más remedio que hacer algunos sacrificios...



Corporación  
**FESTIVAL DE CINE E  
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

---

### **NUEVA COCINA / NOUVELLE CUISINE**

Director: Manuel Reyes Halaby

España, 2017, 5 minutos

Un chef amante de su trabajo y orgulloso de las delicias que prepara, se esmera en terminar un menú diferente para unos clientes muy especiales.

### **SHERTAT Y LA COMIDA**

Director: Álvaro Vielsa Tejero

España, 2018, 7 minutos

Glotón empedernido, vive en los campos de refugiados saharauis en Tinduf, Argelia. Ve la oportunidad de comer mucho y bien cuando llega un envío de comida. Con premeditación y alevosía decide robar todo lo que puede; sobre todo le tienta lo que el supone un barril lleno de aceite

### **TRANSFORMARIAS**

Director: Grupo Cartonero

Argentina, 2017, 3 minutos




Unas cajas de cartón piden ser recicladas, pero un hombre las captura para incinerarlas. Durante el recorrido por la ciudad, los cartones se revelan y se convierten en cosas insólitas, que atormentan al malvado captor y logran liberarse.

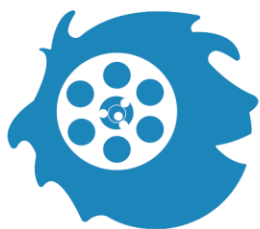
### **LOS ALQUIMISTAS Y EL CORAZÓN DE ORO**

Director: Jesús Robles Sánchez

España, 2017, 9 minutos

Dos alquimistas llevan su negocio ambulante de pociones mágicas hasta Miorc, un pueblo sin vida con extrañas estatuas, que guiarán a los protagonistas hasta un castillo con una singular decoración. En él, hallarán varios tapices, que reflejan la historia del pueblo maldito, y sus riquezas. La avaricia de uno de ellos los llevará a tener que enfrentarse al monstruo ancestral, el guardián del tesoro mejor guardado: el corazón de oro.

 (57+1) 282 51 64  
 festicineinfancia@gmail.com  
direccion@fcicbogota.com  
 www.fcicbogota.com



Corporación  
**FESTIVAL DE CINE E  
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

---

## **MUESTRA**

# **CUENTAZOS CON EFECTAZOS**

Serie animada de ficción infantil

Capítulos: 13  
Duración: de 4' 30" a 5' 30"  
Audiencia: pre escolares entre 2 y 6 años.  
Casa productora: Lapost estudio  
Coproducción con canal señal Colombia

Diseño de serie: Max Milfort, Dafna Vallejo,  
Aseneth Suárez

Dirección general: Dafna Vallejo Manzano  
Producción creativa y ejecutiva: Aseneth  
Suárez  
Productora en línea: Angélica Roncancio  
Adaptación cuentos: Demetrio Vallejo  
Música original: Lucas Ariza Manzano  
Narradores: Max Milford Giraldo, Max Milfort  
Blandón

En Cuentazos con Efectazos, Papá blabla e Hijo jojo leen y narran cuentos inéditos colombianos, además Hijo jojo, hace los efectazos (sonidos de su autoría que acompañan acciones de los personajes). Los cuentos están inspirados en las transformaciones, físicas, mentales y sociales que viven los niños entre los dos y los seis años.

En cada historia se representan a las niñas y niños de diferentes regiones del país. Se estimula el reconocimiento y apropiación del patrimonio cultural, así como de la biodiversidad colombiana.

Las ilustraciones y la técnica de animación varían en cada episodio, dándole a la serie una gran riqueza visual que hace que cada cuento funcione como una pieza independiente. Padre e hijo dan unidad a la serie al abrir y cerrar cada capítulo.

### **PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**

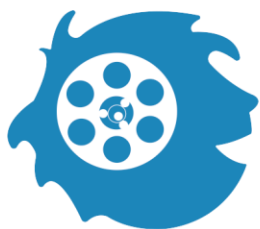
Ganador de la convocatoria CREA Digital 2016  
Ganador del Mercado de Coproducción de Señal Colombia 2017  
Mención de Honor en la Categoría  
No Ficción Fomento de Lectoescritura  
Primera Infancia – Mincultura 2018

### **JJ EL MURCIÉLAGO LLORÓN**

A John Jairo lo conocimos cuando era un bebé y no sabía más que llorar, lo vimos crecer hasta ser un murciélago capaz de comunicarse de muchas maneras.

Estilo Ilustración, Animación 2D  
Cut out- Composición

 (57+1) 282 51 64  
 festicineinfancia@gmail.com  
direccion@fcicbogota.com  
 www.fcicbogota.com



Corporación  
**FESTIVAL DE CINE E  
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

---

### **CINCO MINUTICOS**

Máxima quiere estar en su cama un rato más pues debajo de sus cobijas está el mar. Luego sufre un mojado accidente.

Estilo Ilustración, Animación 3D  
Animación 2D- Cut out- Composición

### **UN DRAGÓN NO ES MERMELADA**

El príncipe es capaz de hacer muchas cosas por sí mismo: se levanta y se viste solo, monta a caballo y explora el mundo.

A la princesa se le ocurre una muy buena idea para usar al dragón de una manera distinta.

Estilo Ilustración, Animación 2D  
Cut out- Composición

### **UN, DOS, TRIS, TOCA MI NARÍZ**

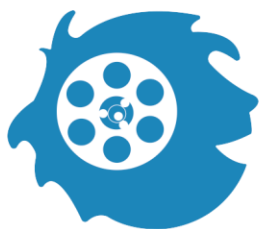
Naira se levanta y señala con su dedo los objetos a su alrededor, si desconoce el nombre de algo, simplemente se lo inventa. Se mira al espejo y descubre el poder de su nariz y su dedo interruptor generando un juego de máscaras que da origen al carnaval.

Estilo Ilustración en papel  
Animación 2D- Cut out- Composición

### **NI SOPA, NI SOPITA.**

A Napoleón no le gusta la sopa, pero al final la sopa de pasta a su estómago fue a dar.

Estilo Ilustración, Animación cuadro a cuadro.  
Composición



Corporación  
**FESTIVAL DE CINE E  
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

## MUESTRA CANTOALEGRE 30 AÑOS

### LOLALÁ VAMOS A CANTAR




Es una serie musical animada para público preescolar especialmente entre 3 y 5 años. La serie cuenta las historias de la gallina Lola y sus 5 pollitos que viven aventuras mientras descubren el mundo que los rodea. Cada capítulo sucede en la ciudad, en el campo, en ciudades lejanas y con los vecinos de la granja que siempre están dispuestos a compartir con ellos.

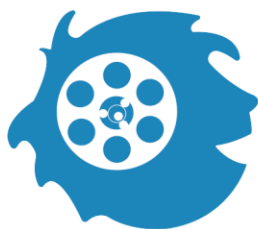
Lolalá vamos a cantar está basado en temas universales del mundo de los niños y elementos que apoyan el proceso de lecto-escritura de una manera divertida, además cada capítulo tiene una canción con diferentes ritmos y sonoridades.



### VIDEOCLIPS CANTOALEGRE

La serie de videoclips de Cantoalegre es una selección de canciones muy representativas de la corporación con historias creadas para cada canción. Son producidos en diferentes técnicas como animación 2D tradicional, stop motion, técnica mixta con croma y animación y en live action.

 (57+1) 282 51 64  
 festicineinfancia@gmail.com  
direccion@fcicbogota.com  
 www.fcicbogota.com



---

## PREMIO FESTICINE

Producciones audiovisuales realizadas por niños y niñas de los colegios públicos de la ciudad de Bogotá, participantes del programa CREA, liderado por el Instituto Distrital de las Artes - Idartes, que desarrolla procesos de transformación social a través de la formación artística y del fortalecimiento y desarrollo de la libre expresión, la creatividad y la sensibilidad, ofreciendo mejores oportunidades de vida para los ciudadanos y ciudadanas de las diferentes localidades de Bogotá. CREA es también una apuesta para promover el ejercicio libre de los derechos culturales y fortalecer el desarrollo de las políticas públicas en las dimensiones del arte y la cultura.

### **NO COMA CUENTO**

Director: Brayan Hueso Monroy  
Colombia, 2017, 9 minutos

Un político en campaña promete apoyar a una comunidad campesina, quienes enfrentan los problemas de las zonas rurales cercanas a la ciudad y esperan poder resolverlos a través del voto popular y las elecciones. Contraste entre la vida rural de los campesinos de las zonas cercanas a la gran ciudad y la de cómodos ciudadanos de la urbe como el político.

### **TODOS PODEMOS**

Director: Ever Camilo Carantón  
Colombia, 2017, 11 minutos

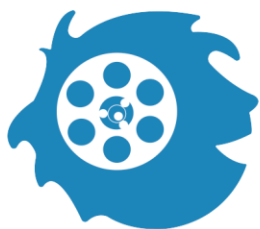
Daniel sufre de Bullying por parte de sus compañeros del salón especialmente por parte de Paola y Dylan quienes se burlan de él por no saber leer bien. Daniel no encuentra ayuda en ninguno de sus compañeros ni en la profesora del curso. Ganar una competencia de atletismo es el reto personal de Daniel para demostrar las demás habilidades que tiene y de ganarse el respeto de sus compañeros. Todos Podemos es un cortometraje basado en historias de vida de niños con discapacidad cognitiva leve del Colegio Bolivia de Bogotá.

### **VIDAS SOBRE RUEDAS**

Dirección Colectiva  
Colombia, 2017, 6 minutos

Jairo es un joven de 27 años quien ha dedicado 14 de ellos a la práctica del Skateboarding. En este camino sobre ruedas descubre otras formas de trabajo alrededor de su deporte, y envía un mensaje claro de autogestión y unión a todos los jóvenes.





---

### **LOS AVIONCITOS DE SEBAS**

Dirección: Sara Juliana Cordero Blanco  
Colombia, 2016, 5 minutos

Sebas es un niño al que le apasiona jugar con avioncitos, durante el descanso juega con su nuevo avión pero este es tirado al suelo por Ana una niña de su mismo curso que le hace bullying todo el tiempo. Sebas recoge los restos de su avión triste y se va. Un día él descubre que Ana tiene una hermana que también le hace bullying, entonces se le ocurre un grandioso plan para romper la cadena del bullying.

### **MAICOL Y EL TESORO**

Dirección: Juan Diego Pérez Briñez y Carlos Andrés Carrero.  
Colombia, 2016, 5 minutos

Maicol es un niño de 13 años de edad que trabaja en las calles de la Candelaria con un show de mimo, para poder sobrevivir con su hermana Yeimi. Un día a Maicol lo encierran en un cuarto oscuro de su colegio, en él, Maicol y su mejor amigo Jordán encuentran un tesoro, pero este está bajo el cuidado de un duende. ¿Podrá Maicol encontrar de nuevo el tesoro?

### **FELICIDAD Y LA BIBLIOTECA MÁGICA**

Dirección: María José Puentes Useche y Juan Diego García Mancilla  
Colombia, 2017, 13 minutos

En un lugar muy lejano, existe un pueblo donde sus habitantes vivían muy felices por que leían y escuchaban cuentos todos los días de una persona muy querida llamada felicidad. En este pueblo todo transcurría con normalidad hasta que un día, un niño llegó desde el espacio exterior y trajo consigo celulares para todos los pobladores, sin embargo, lo que parecía un buen regalo, terminó convirtiéndose en el motivo por el cual ya nadie leía, ahora felicidad y el niño cohete debe hallar la forma de solucionar este embrollo.