

PELÍCULAS EN COMPETENCIA

IX FESTIVAL DE CINE: INFANCIA Y ADOLESCENCIA

"CIUDAD DE BOGOTÁ" 2018

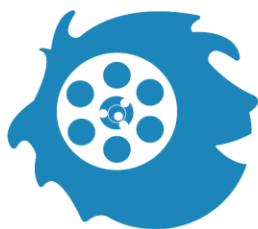
La **Corporación Festival de Cine e Infancia y Adolescencia**, agradece la participación a tod@s l@s realizad@res y product@ras nacionales e internacionales que inscribieron sus obras audiovisuales en competencia: **Profesional y Aficionado** en las categorías de **Animación y Ficción** que participaron en el **IX Festival de Cine: Infancia y Adolescencia "Ciudad Bogotá" 2018**, El cual se realizara del **3 al 14 de septiembre**.

En la Convocatoria Audiovisual 2018 se inscribieron 485 producciones de 28 países en competencia

Así mismo, se llevó a cabo una selección que dio como resultado la participación de 90 obras audiovisuales en competencia de 17 países: España, Chile, Brasil, México, Italia, Colombia, Francia, Argentina, Kazajstán, Perú, Argelia, Estados Unidos, Bélgica, China, Rusia, Finlandia y Suiza

MEJOR PROFESIONAL	Cantidad Seleccionados
FICCIÓN	48
ANIMACIÓN	8

MEJOR AFICIONADO	Cantidad Seleccionados
FICCIÓN	20
ANIMACIÓN	14



MEJOR PROFESIONAL FICCIÓN

MANZANAS AMARILLAS

Director: Ignacio Ruiz
Chile, 2016, 19 minutos

Adriana, una madre del sector rural de Isla Maillen vende manzanas amarillas para subsistir. Su relación con su hija de 12 años está rota y a través de un nuevo par de zapatos de colegio, la mujer luchará por recuperar el cariño perdido, redoblando sus esfuerzos laborales y sacrificios personales.

MI MADRE, MI HIJA

Director: Alexandre Estevanato
Brasil, 2017, 16 minutos

Cuando las memorias se pierden, debemos empezar de nuevo cada día con amor, para el amor es aparte de lo que somos y no de lo que recuerde.

SPIDERBOY

Director: Linda Fratini
Italia, 2017, 15 minutos

Mattias, el hijo secreto de Spiderman, y Amira, una refugiada de Eritrea, ambos de 9 años, unen fuerzas en un intento de vencer y reivindicarse contra el manoteo de la clase: Diego, Valerio y Alessio. Tendrán éxito? El final es un triunfo de la amistad, la derrota y la victoria frente a la discriminación.

DOS CEREZAS / CHERRIES

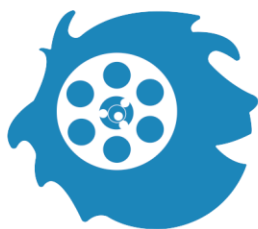
Director: Rafael Almeida
Brasil, 2018, 15 minutos

Valdeci está de luto por su marido muerto, pero con la ayuda de su nieta, su hija y su primer contacto con la tecnología, se dará cuenta de que el dolor y la libertad son dos caras de la misma moneda.

ELEMENTO

Director: Nina Paola Marín Díaz
Colombia, 2016, 4 minutos

El hombre y el agua un solo elemento. Él deambula por las calles de la ciudad, bosques y senderos, hasta llegar al origen, el Elemento.



SERÁ NUESTRO SECRETO

Director: Sergi González
España, 2018, 14 minutos

Es Navidad. El coro del colegio de Martina visita la residencia de ancianos para cantar villancicos. Martina reconoce a su abuelita entre los residentes. Todo normal, salvo que su abuelita murió hace tres años.

LA DESPEDIDA

Director: Javier Gutiérrez Blanco
España, 2017, 3 minutos

Últimos momentos de la vida de una joven que sufre acoso escolar.

LA HABITACIÓN DE LAS ESTRELLAS

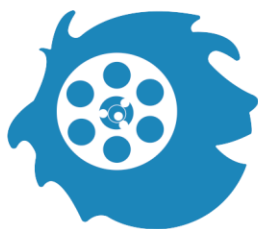
Director: Ilune Díaz
España, 2018, 16 minutos

Elena, de 7 años, va por primera vez a casa de su abuela Asunción tras años sin verla. Esta, de avanzada edad y tocada por el Alzheimer, le encomienda la compleja tarea de traerle las estrellas que, según ella, hay escondidas por la casa. La visita se convertirá en una aventura por conseguir cumplir el último deseo de la anciana. Lo que ellas no saben es que el salón los familiares debaten a cerca del delicado estado de salud de Asunción. Parece que la opción más votada es la de ingresarla en un centro, pero se olvidan de algo, y es que ella no quiere abandonar la casa. Puede que encuentre en Elena una pequeña aliada en su propósito.

CARLITOS ¿Y AHORA QUÉ?

Director: Chirstian Miguél-David Yépez
Colombia, 2017, 12 minutos

Carlitos ¿y ahora qué? Está ambientado en una vereda en las afueras de la ciudad de Cali, en Colombia. En lo alto de las montañas se desarrolla esta historia, Carlitos vive con su madre soltera, pues su padre fue asesinado cuando era un recién nacido, desde entonces han estado solos contra el mundo. A diario la mamá de Carlitos se despide antes de irse a trabajar, dejándolo a cargo de despertarse, desayunar, vestirse solo y llegar a la escuela a tiempo. Como un niño, Carlitos piensa en todo, menos en hacer caso. La falta de una figura paterna en su vida y el desafío al que su madre lo enfrenta dejándole tanta responsabilidad, han terminado mal.



NOCHE DE REYES

Director: Javier Gimeno
España, 2017, 9 minutos

No es fácil asumir que hay enfermedades capaces de borrar una vida. El Alzheimer llamó a la puerta de esta familia hace ya unos años y, sin avisar, se llevó parte de ella. El abuelo, ahora interno en una residencia, batalla cada día con esta enfermedad que apenas le permite reconocer a su hija o a su nieto. El tiempo corre y cada vez está más lejos de ser quien un día fue. Pese a todo, el pequeño Diego mantiene un estrecho vínculo con su abuelo y ahora que es Navidad ha ideado el plan perfecto para recuperar parte de él

LECCIONES DE VUELO

Director: Patricio Pino
Chile, 2017, 27 minutos

Tomás, un joven perseverante y soñador, es aceptado en la escuela de pilotos de la Fuerza Aérea. A sus pies está la oportunidad de cumplir su deseo de salir de Coya, el monótono pueblo en que vive junto a su esforzada madre Ingrid. Sin embargo, el sueño volar y escapar de su precaria realidad se ve interrumpido por el embarazo de su novia Sofía. En el contexto rural y rodeado de cerros de Coya, los sueños de Tomás se enfrentan a las barreras sociales del Chile actual, forzándolo a decidir entre hacerse cargo de su hijo y defraudar a su madre o alcanzar sus propósitos.

LA PRINCESITA

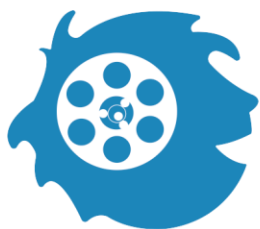
Director: David David
Colombia, 2018, 12 minutos

Lili lucha contra el cáncer a los siete años. Un día recibe la visita de una princesa de cuentos, quien le ayuda en su transición del mundo real hacia un mundo mágico donde podrá convertirse en "La princesita".

UNA IDEA PARA SALVAR EL PATIO DE RECREO / AN IDEATO SAVE THE PLAYGROUND

Director: Alessandro Pani – Filippo Salaris
Italia, 2017, 7 minutos

En un día como muchos otros, en la escuela primaria, el maestro llega con malas noticias. El patio de recreo al lado de la escuela primaria estará cerrado debido a la falta de fondos. Los niños, superar la desesperación, tendrán que encontrar una idea para salvar el patio de recreo.



HAY ALGO EN LA OSCURIDAD

Director: Fran Casanova
España, 2017, 14 minutos

Verónica, una niña de 6 años, trata de superar su miedo a la oscuridad. Ayudada por su madre, poco a poco ha logrado poder dormir con menos luces encendidas, pero aún sigue necesitando para aferrarse a su linterna.

Como todas las noches, su madre logró dormir con la lectura de su cuento favorito. Pero esta vez hay algo diferente... esta vez hay algo en la oscuridad.

DISTINTOS

Director: Josevi García Herrero
España, 2018, 19 minutos

Manu y Sergio, ambos con Síndrome de Down, deciden emprender una aventura para llegar al concierto en Valencia de Alejandro Sanz, pero el trayecto se truncará nada más empezar. En el camino se cruzarán con Santiago y Leo, un padre y un hijo que los recogerán en su furgoneta Volkswagen y con quienes compartirán mucho más que un viaje.

FUERA DE CASA

Director: Jorge Olaya
Colombia, 2017, 25 minutos

Daniel tiene 16 años, pasa sus vacaciones en la playa con sus hermanas mayores. Durante estos días Lucia, la mejor amiga de su hermana se acercará a Daniel y lo llevará a conocer una serie de nuevos sentimientos que lo conducirán hacia la edad adulta.

DE PADRES A HIJOS

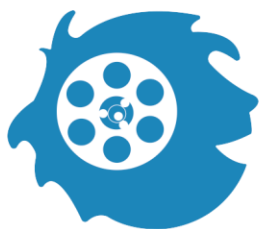
Director: Juan José Patón
España, 2017, 4 minutos

El juego más inocente puede esconder la duración de las realidades que va desde la incompreensión de los niños al terror de los adultos. Un juego de niños se convirtió en la triste y desoladora forma de descubrir una realidad de pesadilla.

¿ME VES?

Director: Luz Rapoport
Argentina, 2017, 9 minutos

Lara y Lautaro son hermanos y quieren que sus padres les presten atención y jueguen con ellos. Intentan variadas y divertidas maneras de lograrlo.



MI QUERIDO BALÓN

Director: Gaizka Urresti
España, 2018, 14 minutos

En 1975 el día de la muerte de Francisco Franco no hay colegio. En un pueblo de España, los niños disputan un partido de fútbol. El balón de reglamento pertenece a Chema, hijo del notario, que es el capitán de uno de los equipos que se enfrenta al equipo de Juanchu. Como propietario del balón marca las reglas como quiere hasta que mete un gol de penalti. Juanchu, frustrado, coge con sus manos el balón de reglamento y lo golpea con todas las fuerzas que lo impotencia se lo permite.

EL NIÑO QUE QUERÍA VOLAR

Director: Jorge Muriel
España, 2018, 14 minutos

En el Madrid de los años 80, Iván, un niño de cinco años, se confronta con el nacimiento de un hermano más. Su hermana es la favorita de papá, el recién nacido es el favorito de mamá. ¿Qué lugar ocupa entonces él en esta nueva situación? ¿Y si pudiese volar y escapar?

JUNE

Director: Arantza Ibarra Basañez
España, 2018, 8 minutos

June no es la típica niña de caserío. Los juegos en la granja son parte de su vida, pero June esconde un secreto...

EINSTEIN ROSEN

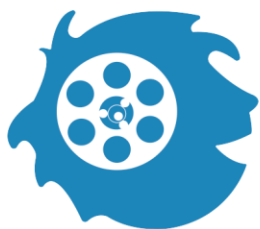
Director: Olga Osorio
España, 2016, 9 minutos

Verano del 82. Te aseguro que ha encontrado un agujero de gusano. Su hermano Óscar no le cree... Al menos de momento.

LOS HOMBRES NO LLORAN DE VERDAD

Director: Lucas Castán
España, 2017, 19 minutos

Basilio es un ex jugador de hockey sobre hielo reconvertido en el utilero del equipo local. Su hijo Iván parece haber heredado la afición por el deporte de su padre, pero desde hace unos meses, una rara enfermedad de la cabeza, la impracticable. Basilio ya no sabe qué hacer para que su hijo vuelva a sonreír.



PETIT

Director: Asier Ramos Rubert
España, 2017, 11 minutos

Mateo, se encuentra solo. El mundo está a su lado, parece ser demasiado rápido y se vuelve demasiado insensible, nadie se da cuenta... Mateo, se enterase de algo que hará que solo quede una opción... HUIR. Nos situamos en un día de duelo para la familia. Hoy despiden las cenizas de su abuelo. En este instante Mateo interpreta que quieren deshacerse de su abuelo por lo que, crear una batalla en el seno de su familia. Rechazando tanto a su madre, como a su padre y a su abuela.

MAPA DE LAS ESTRELLAS / MAP TO THE STARS

Director: Pedro Jaén Rodríguez
España, Paraguay, 2018, 10 minutos

Tras la pérdida de su madre, una niña llega a un orfanato. Afuera, la espera el mayor de los descubrimientos.

TALIA

Director: Toni Bestard
España, 2017, 20 minutos

Es un cortometraje producido en colaboración con APEIB, la primera asociación española de antiguos niños de acogida, ahora ya emancipados. Con esta película se puede ver más visible en más de 30,000 menores en España, que han sido recogidos por familias o centros residenciales. Muchos de ellos han sido víctimas de abusos y malos tratos en el seno familiar.

LIENZO

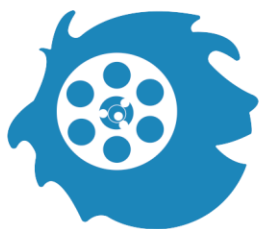
Director: Christine Molina
Perú, 2017, 11 minutos

Andrea es una chica de 16 años, quien le gusta pintar. Ella decide participar en un concurso de arte, presentado por su escuela, y comparte estas decisiones con su mejor amiga, Camila. En el medio de eso, debe enfrentarse a un grupo de chicos en el colegio quienes le hacen "bullying", además de vivir con las peleas contantes de sus padres, la falta de tacto de su madre, y la ausencia de su padre. Cargada de toda energía, intenta canalizar a través de su arte, pero finalmente genera que ella reaccione de manera violenta, cargada por todas estas emociones negativas.

AINHOA

Director: Iván Sáinz Pardo
España, 2016, 18 minutos

Ainhoa tiene 9 años y se ha ido de casa. Tan solo se ha llevado consigo su mochila del colegio y un Playmobil. Como testigos de su huida, iremos entendiendo los motivos que le han impulsado a tomar semejante decisión y descubriremos que Ainhoa sigue de forma rigurosa **los pasos de un misterioso plan.**



PEZ

Director: Javier Quintas
España, 2017, 9 minutos

Dani y Martina viven con su madre en un modesto piso de barrio. Dani nunca ve a su madre cenar, pero él ya sabe cómo hacer que su madre cene todas las noches....

VUELTA AL MUNDO

Director: Leticia Dolero
España, 2017, 3 minutos

Dos hermanos, Javier y Laura, juegan a pasarse una bola del mundo. Cada vez que el balón le llega a uno de ellos, este tiene que colocar su dedo al azar sobre un país. El destino que salga será el lugar donde los niños deberán irse de viaje según las reglas del juego que ellos han creado.

POBRE YURINHO

Director: Joao Ademir
Brasil, 2018, 15 minutos

Juca y Lipe son dos chicos que pasan el día jugando pelota en la villa. Yurinho, un típico niño criado por la abuela, que quiere unirse a la broma.

CUMPLE VIDAS

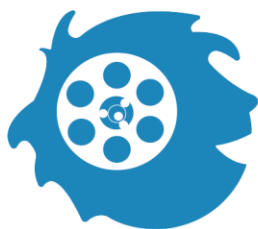
Director: Jorge Naranjo
España, 2017, 18 minutos

Todos tenemos historias que contar. Con motivo del "cumplevidas" de Dani, sus amigos deciden organizarles una fiesta sorpresa para celebrar la vida. A lo largo de este cortometraje, descubriremos la historia de estos 12 adolescentes y cómo han afrontado su enfermedad con vitalidad y sentido del humor. Historias basadas en hechos reales y emociones que nos muestran que son unos adolescentes como los demás, deseando disfrutar, compartir y divertirse. Únete a Alejandro, Lucía, María, Diego, Paula, Iván, Lucía, Mario, Raquel, Yolanda, Daniel e Ivie en esta aventura en la que nos mostrarán que sólo un punto de vista creativo es capaz de cambiar el mundo!

AQUÍ ES POSIBLE, COMUNICACIONES S.L.

Director: Blanca Zaragueta y Joseba Huegun
España, 2017, 22 minutos

Andoni, dueño de una agencia de publicidad, conoce de manera casual a su vecino Enrike, un joven con síndrome de Down. A partir de ese momento Enrike irrumpe en la vida de Andoni haciendo que éste cambie por completo el concepto que tenía de las personas con discapacidad. Sin que le diera tiempo a pensar demasiado, Andoni se ve inmerso en un proyecto publicitario en el que va a trabajar con los amigos de Enrike, todos con discapacidades.



PALABRAS DE CAMELO

Director: Juan Antonio Moreno
Argelia, 2016, 20 minutos

En un campamento de refugiados del desierto del Sahara vive un niño sordo que quiere aprender a escribir. Bienvenidos al silencioso mundo de Kori y su mejor amigo el camello Caramelo.

17 AÑOS JUNTOS

Director: Javier Fesser
España, 2017, 15 minutos

Cuenta una conmovedora historia de amor que empezó hace 17 años y que, después de pasar momentos fáciles, difíciles, buenos y menos buenos, sigue tan viva como el primer día. Bajo esta premisa, Fesser se adentra en la vida de dos parejas. Pepe y Asuán son un matrimonio acomodado, cumplen 17 años de casados y quieren celebrarlo con una cena para gente muy importante. Walter y Mardelina son sus empleados domésticos y, a pesar de que habían pedido la noche libre para celebrar el cumpleaños de Mardelina, tienen que quedarse en casa para organizar esa gran cena.

DOMINGO

Director: Jazmín Ferreiro
Argentina, 2018, 11 minutos

Ana, una niña de 10 años, despierta sobresaltada creyendo que se ha quedado dormida. Busca a su mamá, pero descubre algo inquietante en su lugar. Ana despertará, entonces, a otro sueño, en el que se encuentra con su mamá para pasar un último domingo juntas, antes de volver a despertar a su ausencia.

MATEMATICAS INEXACTAS

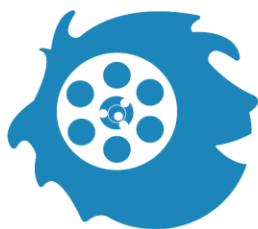
Director: Jesús Blanco
España, 2018, 19 minutos

Marta, desde la cama de un hospital hace balance de su vida, descubriendo que por una serie de decisiones y hechos no es feliz por lo que decidirá poner remedio.

MONSTRUO

Director: Santiago Ángel - Bárbara Inés Idabour
Argentina, 2017, 10 minutos

En una noche tenebrosa, Martín un niño de 10 años se aventura por el jardín de su casa en busca de su muñeco favorito ha perdido entre la neblina. Oculto de sus padres, debe enfrentarse solo contra sus propios temores, con la ayuda de la luz de su linterna lograra derrotar a un monstruo imaginario que lo acecha desde las sombras.



OPACO

Director: Juana Chica Sáez
España, 2018, 14 minutos

Un niño que padece trastorno espectro autista (TEA) es víctima de acoso escolar por su forma de actuar. Todo cambia cuando Ana se interesa por conocerlo, y entablan una amistad que lo hace cambiar en torno a sus relaciones sociales, dando una lección contra el acoso, el machismo y la integración social en las aulas.

CAMINEMOS LEJOS / CAMINEN LLUNY

Director: Geoffrey Cowper
España, 2018, 4 minutos

Julia es una alumna de 1º ESO feliz y soñadora, pero en su instituto un grupo de chicas le hacen la vida imposible haciéndole bullying. Todo cambiará una noche frente al lago, donde un aliado inesperado la ayudará y hará justicia.

ELISA

Director: María Caudevilla
España, 2017, 6 minutos

Elisa es lo que nos queda tras la pérdida inevitable que es la vida, la historia que nos contamos para seguir adelante. Elisa y Mario son los restos de las ruinas de la destrucción con los que fabricamos castillos y princesas, el diálogo que nos mantiene en el camino y nos da la fuerza para atravesar el bosque invernal de la soledad, hacernos más vulnerables al dolor, salir de nuestro caparazón y sacar los cuernos al sol.

LUI DIRE

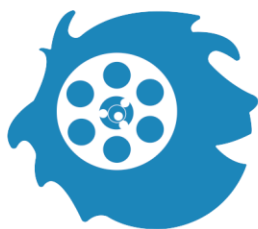
Director: Virginia Bach
Francia, 2017, 15 minutos

¿Por qué Máxime no puede visitar a su madre en el hospital? ¿Por qué no puede su padre decirle?

LA BOMBA

Director: Manu Pons
España, 2018, 17 minutos

Un día más, Juan esquiva el cole y sale a pisar las calles. Pero hoy no es un día cualquiera: el viejo loco ha muerto, así que Juan y sus amigos no dudan en adentrarse en su casa. Allí encontrarán algo insólito: una bomba. Con la bomba cargada en un carro de la compra, Juan, Natanael y Farru emprenden un recorrido hacia el corazón de La Coma, llegando hasta el rincón más oscuro del barrio: la casa del Culebra.



TENAZ / SCRAPPY

Director: Dawn Westlake
Estados Unidos, 2016, 4 minutos

Basado en el poema de Donald G. Westlake, "Scrappy" cuenta la historia del coraje de una niña que se enfrenta a la pérdida momentánea de juicio de un adulto.

DESDE EL CIELO / FROM ON HIGH

Director: Dawn Westlake
Estados Unidos, España, 2017, 8 minutos

Una niña siria refugiada y un niño europeo mezclan símbolos de sus religiones para crear una paz duradera y secular.

RINGO

Director: Adriá Pagés Molina
España, 2016, 13 minutos

Irene es una adolescente que vive con su madre, Pilar, y su abuela, María, en un piso de un barrio humilde. Un buen día, María empieza a comportarse de forma extraña: está mucho más alegre y bromista de lo habitual, cuenta supuestas anécdotas de juventud que incluyen giras de conciertos, excesos y groupies, hasta que finalmente declara: "soy Ringo Starr". Preocupadas, Pilar e Irene la llevan al médico, quien afirma sin ninguna duda que se trata de un caso de demencia senil. Pero Irene se resiste a creer que su abuela ha perdido la cabeza, y pronto empieza a observar indicios que la llevan a plantearse seriamente: ¿es posible que el espíritu de Ringo Starr haya poseído a una abuelita octogenaria?

CONMIGO VIENEN BAILANDO

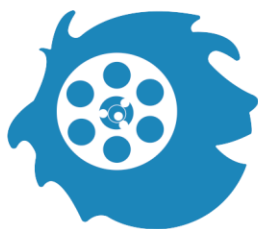
Director: Cristina Linares
España, 2018, 22 minutos

Isabel, con 11 años, se ve obligada a dejar lo que más le gusta en la vida: sus clases de ballet. La oportunidad de bailar profesionalmente revive en ella la esperanza de cumplir sus sueños. Sin embargo, no es fácil para una niña en riesgo de exclusión social. Su amigo Diego, le echará una mano o más bien un pie.

ALLÍ ARRIBA, HACE FRIO

Director: Annabelle Milot
Francia, 2018, 4 minutos

Amandine es una niña viva e inteligente. Ella vive sola con su padre; ella tiene un secreto...



MEJOR AFICIONADO FICCIÓN

ESPERANDO / WAITING

Director: Alexey Rem
Kazajstán, 2018, 3 minutos

Nochebuena. La niña decidió esperar su regalo de Papá Noel bajo el árbol de Navidad mientras que su abuelo quiere poner allí el regalo en secreto.

MIRANDA Y EL MAR

Director: Giovanna Torres
España, 2018, 8 minutos

Miranda soñaba con el mar. Cuando se quedó ciega, su familia se trasladó a un sitio donde podría sentir el mar, acorde a sus posibilidades. Su hermano, que trabaja de marinero, llega cada viernes al puerto donde ella le espera y le describe a Miranda el estado del mar. Allí suenan las olas y huele a pescado, todo para hacer la vida de su hermana más bella.

QUE SEAN VERDAD LOS CUENTOS

Director: Laura Zacanini y Bernardo Govea
México, 2018, 11 minutos

Gregorio es un niño de seis años que está convencido que se volverá rico en poco tiempo, bajo esta esperanza le promete a su abuelo un radio nuevo, a su padre un escritorio para el trabajo y a su madre un traje de astronauta para su nueva obra de teatro. Pero Gregorio ignora lo que realmente ocurre con su familia.

EL PEZ QUE QUERIA APRENDER A NADAR

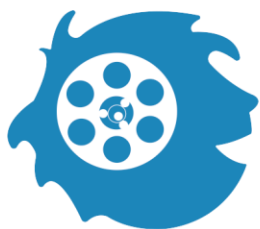
Director: Laura Craus Iñesta
España, 2018, 7 minutos

Es una historia de esperanza, sueños y lucha. El protagonista es un niño, aparentemente pésimo en sus estudios. Lo que no sabe el padre es que su hijo tiene un don que no apoya -sino que menosprecia-, porque no ve que éste sea capaz de dedicarse a lo que más desea.

SATURNO A TRAVES DEL TELESCOPIO

Director: Didac Gimeno
España, 2018, 11 minutos

Max es un niño de diez años obsesionado con los insectos, los telescopios y los monstruos. Una noche decide escaparse de su cama para ver una película de terror en la televisión. Sorprendido por su madre es devuelto a su cuarto, las imágenes que ha fascinado pero le provocarán pesadillas.



EL CABALLERO Y EL MAGO

Director: Darío Álvarez y Bruno Sabongi
Brasil, 2017, 8 minutos

Artur, un adolescente terco, es muy atrevido a sus memorias de infancia. Cuando su madre le obliga a colocar sus antiguos juguetes para donación, Artur descubre un pasaje secreto que le lleva a la casa de un poderoso Mago. Así, él aprenderá que la imaginación y las buenas memorias estarán siempre dentro de nosotros.

ERA EN EL AÑO 2014

Director: Jorge González Sati
España, 2017, 27 minutos

Año 1984. Tiene nueve años, cada día asiste al colegio triste y feliz. Feliz porque podrá estar junto a Susana; triste porque Ernesto hará lo posible por impedirselo. El día de su décimo cumpleaños Ernesto lo espera a la salida del colegio con un regalo mortal. En el último momento contará con una ayuda inesperada.

EVAPORARSE

Director: Antonio Ferrer
España, 2018, 3 minutos

Es la historia de una anciana que realiza una excursión a la montaña con su nieto. El amor por la naturaleza y la importancia de ésta, se entremezcla con la explicación del ciclo del agua como un símil del ciclo de la vida. La abuela aprovechará el disfrute de un paraje espectacular para enseñar el más importante legado a su curioso nieto.

4'9

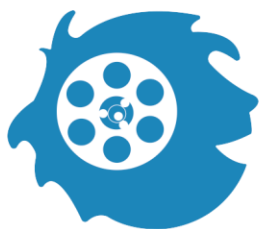
Director: Nacho Ros Bernal
España, 2018, 11 minutos

Un maestro de futuros profesores, a puesta por un cambio radical en la educación, mediante su curso "4'9"; para implicar a sus alumnos, les narrará la infancia de un conocido personaje.

EL HOMBRE QUE CONSTRUIA DRAGONES

Director: Eiande Setoain
España, 2018, 8 minutos

Diego encuentra cada día un animal distinto hecho de papel en la valla del patio. Al descubrir a su creador, un señor mayor con el pelo blanco, les hablará sobre ello a sus padres y a partir de ese momento, sin comprender por qué, el misterioso anciano dejará de sorprenderle con sus figuras.



EL AGUA ES LIBRE

Director: Carpentier Pierre Antoine
Colombia, 2016, 24 minutos

Cuando todos los habitantes de un barrio se ven obligados a ir al baño todo el tiempo, los niños se ponen a investigar el porqué de esa situación. El problema vendría del agua. Intentan averiguar si en los otros barrios también sufren de eso; los niños van a descubrir que no hay igualdad con el agua.

LAS SEMILLAS DE UN MUNDO NUEVO

Director: Carpentier Pierre Antoine
Colombia, 2016, 21 minutos

Por causa de los desplazamientos forzados y de la pérdida de las tierras de su familia, Lorenzo descubre que su madre ya no consigue satisfacer las necesidades de la casa. Decidido a recuperar algunas tierras, Lorenzo va a aventurarse por la Sierra Nevada. Allá va a conocer a los Wiwas y sobre todo, otra manera de ver las cosas.

CAPITÁN

Director: Samuel Navarro Daéz
España, 2016, 10 minutos

José recibe un regalo inesperado. Sin embargo, pronto debe desprenderse de él. Pero no parará hasta recuperarlo.

ESTO NO ES UN TUTORIAL / AIXO NO ES UN TUTORIAL

Director: Jaume Martín
España, 2017, 10 minutos

Alumnos de primaria de la escuela Sant Josep Oriol de Barcelona hacen un NO tutorial sobre lenguaje cinematográfico realizado con imaginación y mucho sentido del humor.

PREGUNTAS PARA UN MUNDO NUEVO

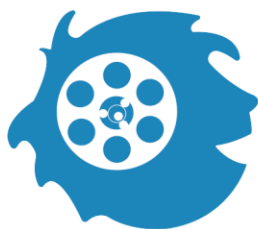
Director: Jaume Martín
España, 2018, 5 minutos

Niños y niñas de una pequeña escuela han creado pequeñas historias con preguntas para la audiencia donde se plantean el tema de la igualdad entre hombre y mujer. Su pregunta final es que el mundo está cambiando; Y tú?

NEBEDAY, EL ARBOL DE LA VIDA / NEBEDAY, THE TREE OF LIFE

Director: Carpentier Pierre Antoine
Francia, 2017, 19 minutos

El pozo está seco, nada crece más. Young Bara tiene la intención de producir carbón vegetal para mantener a su familia. El bosque está protegido pero otros lo hacen. Entonces, ¿por qué no él? ¿Qué pasa si hay una alternativa como el carbón orgánico?



MI PADRE Y LA TIERRA

Director: Juan Pablo Ortiz
Colombia, 2016, 22 minutos

Maicol es un niño de doce años que vive en un pueblo remoto con su mamá. Marta, su madre, viajará al exterior y al no tener a quien más acudir, dejará a su hijo con el padre: un agricultor costumbrista que vive solo en una finca y que para Maicol es un completo desconocido. La convivencia, la superación de los conflictos y el paso del tiempo harán que Maicol forje hábitos y que entre padre e hijo se creen vínculos

CAMBIA TU CORAZÓN, NO MI COLOR

Director: Carpentier Pierre Antoine
Francia, Senegal, 2017, 19 minutos

Djibril es un senegalés de treinta años con una situación estable, con valores y amigos. Y como otros senegaleses, tiene ideas preconcebidas sobre la gente albina. Entonces, el día que conoce a uno, se está burlando de él. Pero él no sabe que la gente albina no se dejará persuadir ese día.

LA PELOTA

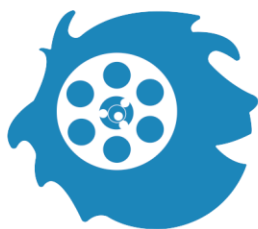
Director: Fernando García
España, 2017, 8 minutos

Durante un partido de fútbol con sus amigos, dos niños roban la pelota nueva de Ángel. Aprovechando que una de sus amigas sabe dónde vive uno de los ladrones, Ángel y su padre se disponen recuperar el balón y exigir explicaciones, seguros de sus razones y dispuestos a defender lo que es suyo. Pero las cosas se complican para el padre de Ángel cuando descubre que el dueño de la casa es el principal cliente de su modesto negocio.

HACER LO QUE TE GUSTA

Director: Faustino García
Argentina, 2018, 18 minutos

Un grupo de niños, niñas y adolescentes del barrio de La Boca que asisten a talleres de arte y deporte brindados por la Fundación SOS Infantil, reflexionan acerca del juego, el arte, sus realidades y sus sueños.



MEJOR AFICIONADO ANIMACIÓN

LA CAPTURA / THE CATCH

Director: Kidscam
Bélgica, 2016, 4 minutos

Un oso polar en el frío norte se instaló en la cima de una montaña a pescar. Un grupo hambriento de pingüinos intenta conseguir su captura. Para los que tienen que cruzar una pasarela estrecha, una arriesgada aventura!

GRIETA / KRAK

Director: Kidscam
Bélgica, 2016, 4 minutos

Tres gallinas muy productivas viven en la cima de una montaña. Sus cáscaras de huevos se rompen a través de la alta caída. Esto exige una solución!

PRINCESA CHEYENNE / PRINCES CHEYENNE

Director: Kidscam
Bélgica, 2017, 3 minutos

La princesa Cheyenne está aburrida por los intentos del caballero, que intenta robarle el corazón. Cuando un indio pasa por su castillo, la princesa resulta ser más que una bella dama.

TROMPETISMO

Director: Kidscam
Bélgica, 2017, 1 minutos

Un montón de instrumentos se están volviendo salvajes en el jazz...

EL PRINCIPIO / HET BEGIN

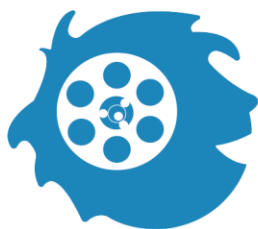
Director: Kidscam
Bélgica, 2016, 4 minutos

En el principio no había nada... Una historia peculiar de la creación inspirada en el poema "The Beginning" de la colección 'Quiéreme' Ted van Lieshout.

BEEP

Director: Carlos Terroso
España, 2018, 7 minutos

Un robot de juguete cobra vida, desorientado intentará descubrir el lugar que le rodea. El robot tratará de salir al exterior para dar sentido a su existencia sin ser descubierto por su creador. En el momento de su huida y descubrimiento personal deberá superar una serie de obstáculos que le permitirán cumplir su objetivo. Beep es un viaje de reflexión sobre la libertad, la conciencia y la propia existencia



ESPANTAJAROS BUSCA TRABAJO

Director: Marta Ferreras
España, 2017, 8 minutos

Un grupo de niños y niñas pintan unos pájaros que cobran vida e invaden el huerto de un agricultor. El agricultor buscará la ayuda de un extraño especialista en una revista de anuncios. Una apuesta por la verdadera inclusión, en un proyecto en el que niños con y sin discapacidad trabajan juntos

LA UNICORNIA PATOSA

Director: Marta Ferreras
España, 2017, 7 minutos

Una niña envía sus dibujos a la directora y le pide que haga con ellos una película. Un pequeño homenaje al dibujo infantil.

EL PASTOR DE LAS VACAS Y LA NIÑA / THE COWHERD AND THE GIRL WEAVER

Director: Qi Yao
China, 2017, 3 minutos

El pastor de las vacas y la niña es una historia popular china, que cuenta la historia de amor de los Cowherd y la niña tejedor. Esta historia contiene romance en la alusión clásica, incluso refleja los giros y giros inquebrantables del amor, mientras tanto, refracta a los trabajadores chinos son inquebrantablemente leales al amor, así como mantener la búsqueda y el anhelo de amor.

BIG BOOM

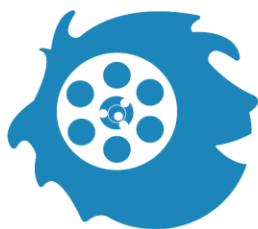
Director: Marat Narimanov
Rusia, 2016, 5 minutos

La historia de la humanidad y de nuestro planeta en cuatro minutos. Una declaración ecológica desarrollada en una sola toma que lo tiene todo: humor, acción y tragedia.

POR ENCIMA DE TODO / PAR – DESSUS TOUT

Director: Lisa Klemenz
Francia, 2018, 10 minutos

Un archipiélago. Dos islas, Un despertar al vuelo. Dos personalidades contrarias y su experiencia vivida. Dos chicas en el momento del gran salto



EL NIÑO Y LA NOCHE

Director: Claudia Ruiz

Argentina, 2017, 12 minutos

Luisito es un niño de 8 años que va a visitar a su abuela. Por la noche en el taller de marionetas de su abuelo, hoy su improvisada habitación, la luna lo despierta a través de un rayo de luz y lo conduce hacia un escritorio donde hay una marioneta que quiere ser reparada. En busca de los hilos que faltan, Luisito deberá atravesar diferentes peligros que se le presentan. La noche, la luna, la abuela y un charco de agua que hay en el patio serán cómplices de esta aventura mágica.

VIACRUXIS

Director: Ignasi López

España, 2018, 11 minutos

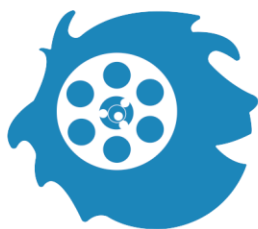
Marcel y Andrej son una legendaria pareja de montañeros. Han sido los primeros en conquistar las cumbres más altas y difíciles. A pesar de tener temperamentos tan diferentes forman un gran equipo. Marcel ha asumido el liderazgo y la popularidad, mientras que Andrej tiene siempre un papel secundario. Ahora se enfrentarán al reto más difícil, coronar la cima virgen de la montaña más alta. Para lograrlo tendrán que superar grandes obstáculos.

MOSTROS

Director: Camilo Rodríguez y Gustavo Ponce

Argentina, 2017, 4 minutos

En este cortometraje de animación en Stop Motion, Gustavo Ponce y Camilo Rodríguez nos presentan a dos personajes que se ven enredados en una discusión por un objeto que los atrae. Finalmente se ven tapados por sus propias palabras.



MEJOR PROFESIONAL ANIMACIÓN

PLANETTA Z

Director: María Bjorklund
Finlandia, 2017, 7 minutos

Tora, una criatura de dos bocas, parecida a un tigre, está buscando algo para comer. ¡Se encuentra con un montón de huevos, pero el huevo que Tora le arrebató sale en su boca! Sale Pinki que sabe tan desagradable que Tora no puede comerlo, pero parece que Tora tampoco puede deshacerse de Pinki, que parece pensar que Tora es su madre. El cortometraje es el episodio piloto de la serie animada de televisión Planet Z que se basa en los cómics de María Björklund.

EL SUEÑO DE LOS PAYASOS / THE CLOWNS DREAM

Director: Jesús Pérez
Suiza, 2016, 8 minutos

En el trapecio del circo, el solitario payaso sueña con su compañera y a través del humo de su pipa, la convoca. Pero ella es tan liviana que con el primer fuerte empujón desaparece en el cielo. El payaso tiene que esforzarse mucho y vencer grandes peligros para finalmente reunirse con ella.

INVISIBLE

Director: Paola Tejera Manchón
España, 2017, 7 minutos

Eva lleva una vida normal hasta que un día la marca tecnológica Network saca un nuevo producto, las B-Blue, unas gafas de realidad aumentada que amenazan con acabar con la interacción humana física. Desde ese momento, Eva tendrá que lidiar con el acoso publicitario y el sentirse completamente ignorada por su entorno.

LOS EMIGRANTES

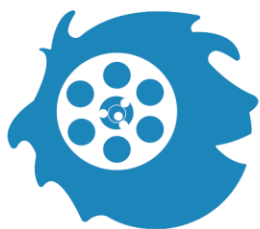
Director: Andrés Llugany
Argentina, 2018, 13 minutos

Un padre y su hijo se disponen a viajar en busca de una mejor vida; pero lo que parece una sencilla decisión se transformará en una odisea plagada de escollos, ante los cuales no habrá más remedio que hacer algunos sacrificios...

NUEVA COCINA / NOUVELLE CUISINE

Director: Manuel Reyes Halaby
España, 2017, 5 minutos

Un chef amante de su trabajo y orgulloso de las delicias que prepara, se esmera en terminar un menú diferente para unos clientes muy especiales.



Corporación
**FESTIVAL DE CINE E
INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

SHERLAT Y LA COMIDA

Director: Álvaro Vielsa Tejero
España, 2018, 7 minutos

Glotón empedernido, vive en los campos de refugiados saharauis en Tinduf, Argelia. Ve la oportunidad de comer mucho y bien cuando llega un envío de comida. Con premeditación y alevosía decide robar todo lo que puede; sobre todo le tienta lo que el supone un barril lleno de aceite

TRANSFORMARIAS

Director: Grupo Cartonero
Argentina, 2017, 3 minutos

Unas cajas de cartón piden ser recicladas, pero un hombre las captura para incinerarlas. Durante el recorrido por la ciudad, los cartones se revelan y se convierten en cosas insólitas, que atormentan al malvado captor y logran liberarse.




LOS ALQUIMISTAS Y EL CORAZÓN DE ORO

Director: Jesús Robles Sánchez
España, 2017, 9 minutos

Dos alquimistas llevan su negocio ambulante de pociones mágicas hasta Miorc, un pueblo sin vida con extrañas estatuas, que guiarán a los protagonistas hasta un castillo con una singular decoración. En él, hallarán varios tapices, que reflejan la historia del pueblo maldito, y sus riquezas. La avaricia de uno de ellos los llevará a tener que enfrentarse al monstruo ancestral, el guardián del tesoro mejor guardado: el corazón de oro.

Cordialmente,

Darío Alvarado Rojas
Dirección General
Corporación Festival de Cine e Infancia y Adolescencia

 (57+1) 282 51 64
 festicineinfancia@gmail.com
direccion@fcicbogota.com
 www.fcicbogota.com