

PELÍCULAS EN COMPETENCIA

VIII FESTIVAL DE CINE: INFANCIA Y ADOLESCENCIA "CIUDAD DE BOGOTÁ" 2017

La Corporación Festival de Cine e Infancia y Adolescencia, agradece la participación a tod@s l@s realizad@res y product@ras nacionales e internacionales que inscribieron sus obras audiovisuales en competencia: **PROFESIONAL y AFICIONADO** en las categorías de **ANIMACIÓN Y FICCIÓN** que participaron en el VIII Festival de Cine: Infancia y Adolescencia "Ciudad Bogotá" 2017, El cual se realizara del 5 al 15 de SEPTIEMBRE.

En la Convocatoria Audiovisual 2017 se inscribieron 300 producciones de 19 países en competencia en las Categorías de mejor:

MEJOR AFICIONADO	CANTIDAD INSCRITOS	CANTIDAD SELECCIONADOS	MEJOR PROFESIONAL	CANTIDAD INSCRITOS	CANTIDAD SELECCIONADOS
ANIMACIÓN	96	59	ANIMACIÓN	16	5
FICCIÓN	96	23	FICCIÓN	93	49

Así mismo, se llevó a cabo una selección que dio como resultado la participación de 136 obras audiovisuales en competencia de 19 países: España, Chile, Brasil, Reino Unido, México, Taiwán, Venezuela, Italia, Colombia, Francia, Honduras, Croacia, Albania, Canadá, Argentina, India, República Checa, Alemania, Polonia.

AFICIONADO ANIMACIÓN

FRES BOI

Director: Paloma Canónica – Cristina Vilches Estella
España, 2016, 7 Minutos, Edad: 10 a 12 años

Una base abandonada en medio del Ártico, un esquimal perdido y un descubrimiento que cambiará su vida para siempre... Fres boi; La historia de una peculiar amistad, misterios y alguna que otra sorpresa...

W.A.R.F

Director: Kylie Trupp
Chile, 2016, Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Logan Nates, es un joven soldado que va a aprender sobre cómo lidiar con su perro Spencer, para superar los obstáculos que implica la misión, que era una falsedad.

NUEVO JUGUETE – NEW TOY

Director: Rogerio Boechat
Brasil, 2017, 6 Minutos, Edad: 7 a 10 años

En un día aburrido, un bebé recibe de su madre un osito de peluche. El nuevo juguete se convierte en su mejor amigo. Con el tiempo, se convierte en un objeto tedioso. Lo lleva tristemente hasta que el destino lo sorprende.

LA CAJA - THE BOX

Director: Merve Cirisoglu Cotur
Reino Unido, 2016, 7 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

La preciosa pertenencia de un niño sirio es una caja, que se utiliza para varios propósitos como un juguete, un hogar y un barco, respectivamente.

EL DIARIO DE MIKA – CELOS DE DANIEL

Director: Elizabeth Mendes
Brasil, 2015, 7 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

Mika entra triste en su habitación y le muestra en la Tablet a sus muñecos, que sus padres ya no la aman desde que su hermanito nació. Durante su huida a la casa de la abuela, Mika empieza a hacer reflexiones sobre la situación.

SUEÑOS ISAH

Director: Joao Ricardo Costa
Brasil, 2016, 6 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

Luisah no entiende por qué tiene que vivir tanto tiempo sin ver a su padre. Así que inventa su propio mundo, donde lo puede ver y jugar con él cada vez que quiere.

CUENTECITO ¿NOS SALUDAMOS?

Director: Marta Ferreras Viruete

España, 2017, 7 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

Un grupo de niños y niñas pintan, con dedos y esponjas, unos insectos que cobran vida y protagonizan una pequeña historia de amistad.

SOLITO

Director: Eduardo Reis

Brasil, 2017, 7 Minutos, Edad: 10 a 12 años

La soledad sigue a un habitante de la calle en la ciudad.

SUPERJIROU

Director: Rodrigo Castellero

México, 2017, 9 Minutos, EDAD: 7 a 10 años.

La historia cómica de un superhéroe y sus peripecias para hacer el bien en la ciudad.

OCA 1

Director: Sa – Lang Jhan

Taiwán, 2016, 6 Minutos, Edad: 12 a 15 años

Ella es una mujer albinista, cuyo brazo izquierdo fue cortado como el de un animal en su infancia. Después de haber crecido, comienza a tener relaciones sexuales con hombres de color, porque anhela colores de piel como los demás. Por lo tanto, su corazón es gradualmente corrompido y desgarrado por la oscuridad. Esta es una historia sobre el albinismo, el tono de la piel, la superstición y el auto-reconocimiento.

RETOQUE – RETOUCH

Director: Yi – Shan Wang Wang

Taiwán, 2017, 4 Minutos, Edad: 15 a 17 años.

Lo que la gente define "belleza" es gradualmente más estrecha y tiende a tener una sola respuesta, en ese caso, ¿cómo pueden las mujeres adaptarse a sí mismas cuando todo el mundo pone un montón de reglamentos sobre ellas? Al mismo tiempo, hay muchos conflictos y oposiciones en ella. Sin embargo, ¿es realmente la verdadera belleza cuando está en consonancia con el estándar estético popular?

LOS NIÑOS – THE CHILDREN

Director: Yuan – Qi Cai

Taiwán, 2016, 5 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

Describiendo cómo los niños sobreviven en la guerra, sin padres, trabajando duro para construir un hogar y cuidarse unos a otros, la película muestra el coraje de los niños para enfrentar la realidad cruel y las dificultades con optimismo. Se puede ver en esta película cómo la supervivencia y el ideal conviven en el caos de la guerra.

GRAN DESEO - BIG WISH

Director: Chen –Hui Yeh

Taiwán, 2015, 2 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Traviesa Ling corre hacia el techo de la casa de Da Tau para ver los meteoros. Traviesa Ling quiere desear a los meteoros. Pero Da Tau sólo quiere ver la cartelera de chicas calientes. Aquí se presenta una situación que sólo tienen un telescopio, por lo que puede llevar a cabo algún conflicto. Traviesa Ling se enfrenta ahora a Da Tau que tiene vista diferente de ella. Van a llegar a un consenso? O van a seguir su camino por separado?

COOKIES

Director: Ying – Hsuan Chiu Chiu

Taiwán, 2017, 4 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

Los instintos codiciosos hacen a la gente insatisfecha, a su codicia pertenece, todo lo que quiere es conseguir las galletas en las manos de Lucky. Él no tiene un corazón verdadero y él no hace siempre esfuerzos para entender lo que él ya tiene.

CAZADOR – HUNTER

Director: Yi – Chun Hsieh

Taiwán, 2016, 2 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Un cazador que iba a cazar en las montañas; sin embargo, de repente apare un oso que lo cogió a bailar. El cazador casi cae a los acantilados por seguir al oso. En un momento, el oso apareció y lo salvó.

IRIS

Director: Li – Tsai Ling

Taiwán, 2017, 3 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Había tres pequeñas hadas de colores primarios, amarillo, rojo y verde que vivía en una isla blanca pura. Ya que todos querían pintar la isla con sus propios colores hermosos, lucharon duro por el liderazgo e incluso hizo que el color de la isla gradualmente estuviera fuera de control.

TRUCO O ÁRBOL – TRICK OR TREE

Director: Cheng Ya –Yun

Taiwán, 2017, 4 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

El personaje principal es un Chihuahua, que persiste en mantener un árbol, que está en el jardín hermoso, porque el árbol recuerda su infancia trágica, cuando se vio obligado a emigrar. Por lo tanto, realmente enfureció cuando algunos pájaros ocupan el árbol como su casa. Sin embargo, él está en un dilema en el momento en que conoció la historia de esos pájaros, que eran como el suyo.

EL BOSQUE SOMBRIO – THE SHADOWY FOREST

Director: Jia – Yi Su

Taiwán, 2016, 4 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

Un niño pequeño, que tiene miedo de la oscuridad, tiene que encender su lámpara antes de que pueda ir a la cama. Sin embargo, ha perdido su linterna en una noche de apagón. En la oscuridad, el niño entra en un bosque donde ve un árbol enorme, y al darse cuenta de que hay un monstruo que lo mira fijamente, corrió dentro del árbol, comenzando así una persecución entre el niño y el monstruo.

SUBAVENTURA - SUBAFFAIR

Director: TING – TING CHANG

Taiwán, 2017, 3 Minutos, Edad: 10 a 12 años

En el tren, una chica conoce a un chico que es realmente su tipo, y como el tren va, ella imagina todas las posibilidades con el chico. Sólo dura un minuto, pero su amor en la mente de la niña es para siempre. Cuando el tren entra en la estación, la chica toma una decisión. Pero lo que ella no sabe, es que el chico también...

RECEPTOR DE SUEÑOS - DREAMCATCHER

Director: Chiang, Li – Tzu Chiang

Taiwán, 2017, 7 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

A menudo hay muchos tipos de sueños cuando estamos durmiendo. ¿Hay realmente un constructor de sueños que trabaja duro para hacernos ilusiones? ¿O también hay un pescador soñado que siempre tiene un montón de sueños que nos hacen sentir difícil estar despiertos? Desafortunadamente, la decisión incorrecta de Fisher del sueño en un momento se convirtió en el comienzo del desastre un día.

TODD Y SU PERRO – TODD AND HIS DOG

Director: Han – Ping - Lin

Taiwán, 2016, 3 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

Todd y su perro viajaban en el desierto. Están tan sedientos, que encuentran una palma de coco. ¿Podrán bajar el coco para aliviar su sed?

DE GOMA – GUMMYEE

Director: Pen – Hao Chung

Taiwán, 2016, 6 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Gummy Sweetness vivía en una caja. Una noche, antes de ir a la cama, fue atacada por los moldes. La dulzura intentó todo lo mejor para luchar contra los mohos; Sin embargo, la resistencia fue ineficaz. La dulzura fue erosionada gradualmente por los moldes. De repente, había luz dibujando desde el cielo.

EL LABERINTO - THE MAZE

Director: Mu- Cen Xie

Taiwán, 2016, 5 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

En la enfermedad de Alzheimer se describen las interacciones entre pacientes y miembros de la familia, tratamos de transmitir los sentimientos de los pacientes y la soledad mental de su aspecto. Utilizamos la pincelería firme para presentar los efectos visuales generales.

EL PRESENTE – THE PRESENT

Director: Tsou – Hsiao – Lin.

Taiwán, 2017, 4 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

Con el cambio de generaciones, la gente gradualmente no tiene los pensamientos de criar a los niños. Esto hace que el ave envíe niños sin problemas. Encontró que había una pareja que todavía no deseaba tener bebés, por lo que los siguió y comenzó a rescatar a la acción.

EL DESASTRE DE X´ - X´ MAS DISASTER

Director: Jia – Yi Lin

Taiwán, 2016, 6 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

En la esquina del océano existía una isla de Navidad. La fábrica de la isla se presenta todos los días, y los regalos fueron enviados por Santa en Navidad. Claus se acaba de graduar del centro vocacional de Santas. Su mayor sueño fue regalar regalos y llevar risas a los niños de todo el mundo. Por desgracia, su compañero, Dannel, era un reno de temperamento caliente y difícil de controlar. Debido a la mala colaboración con Dannel, Claus falló una y otra vez. Fue provocado por los otros Santas como resultado, pero aun así, Claus no se dio por vencido. Este año, está totalmente preparado antes de partir. Sin embargo, se encuentra con la mayor crisis de todos los tiempos y comienza una emocionante aventura.

AGUA CORRIENTE – RUNNING WATER

Director: Wu, Wen Wen

Taiwán, 2017, 3 Minutos, Edad: 10 a 12 años

En una noche normal, un búho en la noche ocupa el baño público en dormitorio como de costumbre. Nunca se le ocurrió que lo que hizo haría que los dioses se enojaran e incluso recibieran castigo.

EL HADA – THE FAIRY

Director: Jun – Wen Hanung

Taiwán, 2016, 3 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Una flor única, con resplandor fantástico, apareció en la tierra santa con hadas. Cuando el brote estaba lleno de vida bajo el riego de la naturaleza, nutre el hada floral de la temporada. Llevaba su don y su destino para llevar a cabo su misión y emprender una aventura desenfrenada. Sin embargo, conoció a las flores que desobedecen la magia en su camino. El hada floral confusa tomó una serie de pruebas mágicas hacia las flores desconocidas.

COLIBRI MINUETO – HUMMINGBIRD MINUET

Director: Lin – Yu – Jhen Lin

Taiwán, 2017, 2 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

Este trabajo se hizo base en los gráficos de matriz de estilo de salto, y la película utilizó la acción de chupar el néctar y las habilidades súper de volar por los colibríes.

SCIÓN

Director: Chun – Hung Yang

Taiwán, 2016, 4 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

La historia describió a un huérfano llamado "Guo Li" se ofreció a dirigirse al Big Foot que presuntamente podría salvar el pueblo por el bien del pueblo. Después de largos y agotadores viajes, finalmente encontró el Big Foot. Sin embargo, este viaje había hecho algún cambio inesperado a Guo-Li. Mostró el gran corazón de Guo-Li de sacrificar por la gente y dar desinteresadamente.

ALMA UNICA – UNIQUE SOUL

Director: Chía – En Lee

Taiwán, 2016, 1 Minuto, Edad: 7 a 10 años.

No importa qué tipo, físico o psicológico, existen varias enfermedades en este mundo. Hay personas que realizan las enfermedades que son visibles, así como ocultos. Sin saber acerca de las personas con enfermedades, somos ignorantes y aburridos, y no tenemos ganas de acercarnos a ellos. A pesar de que esas personas necesitan la tolerancia, así como la ayuda de las personas a su alrededor, no son inferiores, pero tienen sus propios méritos, comportamientos únicos y la forma de expresar. Su existencia es como una melodía especial y adorable.

EL SHOW DE JUNKO – ONE SHOW JUNKO

Director: Yi – Wei Wei

Taiwán, 2016, 5 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

En un antiguo apartamento americano vivió un unicornio, Junko, despertado de una pesadilla. Notó un misterioso agujero. Parejas bailando con discos de vinilo estaban en la habitación de al lado. El hombre pasó por el pasillo... pesadilla. Nada ha parado nunca... Con los métodos innovadores de la producción, peinando con la historia de la detective delicada, da al público el golpe visual más extraño.

OBSTACULIZAR – HINDER

Director: Ya, Xin Yi Ya

Taiwán, 2016, 6 Minutos, Edad: 12 a 15 años

Encontraremos muchos desafíos en el camino en nuestra vida, y a veces nos ceñiremos a las cosas que necesitaban ser solucionadas. Para el desafío, seguimos intentando resolver pero es demasiado difícil encontrar una manera, después la sensación de la fatiga ¿qué ocurrirá?, que las metáforas de la vida se llenan de desafíos y cómo solucionar los problemas.

CUENTOS DE LOS BOSQUES DE PAPEL – TALES FROM THE PAPER WOODS

Director: Ying – Yuan Chen

Taiwán, 2017, 2 Minutos. Edad: 10 a 12 años.

Acompañado con música, los pájaros aterrizan lentamente. ¿Qué tempestad sería causada en el lago tranquilo? Es una historia que ocurrió en el bosque de papel.

MATANDO A MARIA – KILLING MARY

Director: Wei – Tsen Lin

Taiwán, 2016, 6 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

Es una historia que cuenta cómo Mary se suicida con humor negro y finalmente se convierte en un artista. Sin embargo, en el momento en que se siente menos, un accidente cambia su vida.

PARED – WALL

Director: Su – Hwa, Chang

Taiwán, 2017, 4 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

La pared representa a la gente en la realidad, incluso ellos han encontrado opresión y casi han sido destruidos, la gente todavía podría superar las dificultades. Los seres humanos son frágiles pero fuertes, y eso es lo que son los humanos.

DESEO – WISH

Director: Liu, Ting – An Liu

Taiwán, 2017, 5 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

"Deseo" es una vela ardiente que transmite los pensamientos; el tráfico que hace que el vivo rico, y es el apoyo de toda la familia. "Wish" es una imagen que recoge todas las expectativas de las personas que viven en el mercado, y también la esperanza de ellos. Una lluvia torrencial inesperada lo inunda, ¿qué va a "desear", cuando no se escapa de ella?

PARED DEL LIBRO – BOOK WALL

Director: Dai- Jun Yu

Taiwán, 2017, 3 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

En esta sociedad competitiva, la madre piensa que el aprendizaje es más importante que el interés del niño pequeño. Bajo la alta expectativa de su madre, el niño se volvió más y más tenso, perdido y se limitó a sí mismo. Esta película describe la brecha causada por la falta de comunicación entre padres e hijos.

UNA NOCHE – ONE NIGHT

Director: Tsai – Nien - Chen

Taiwán, 2017, 5 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

El personaje principal, Ben trabajó duro por la noche, antes de la fecha límite de la entrega de la tarea. Entró en el baño para relajarse porque estaba súper cansado. Desafortunadamente, pisó un jabón y se cayó. Antes de perder el conocimiento, echó un vistazo a una botella de lavado a mano con una marca alienígena en ella. Después de despertar, se encontró con que estaba en un planeta alienígena rosado con muchos alienígenas a su alrededor. Se embarcó en el viaje de la aventura.

CHHIU – NA

Director: Hao Huang

Taiwán, 2016, 3 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Dentro de un enorme agujero de un árbol, viven tres capas de criaturas en la parte superior, media e inferior de la misma. Los límites entre sus espacios de vida están divididos por tableros de madera. ¿Cuánto acoso extraño sucederá dentro y fuera del hueco?

AMOR SOFOCANTE - SUFFOCATING LOVE

Director: Ying – Lin Lai

Taiwán, 2017, 5 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

El amor sofocante está motivado por la sociedad moderna donde los niños de familias monoparentales tienen problemas para interactuar con sus padres. Quiero hacer que los padres y los niños reconsideren la comunicación en las familias y cómo construir un puente entre ellos, eliminando las brechas entre los padres y los niños.

MEMORIA DE LA PLUMA – MEMORY OF PLUME

Director: Pei – Zhu Lan

Taiwán, 2017, 5 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

El personaje principal es una espátula de cara negra, que desea encontrar a su Salvador con la pluma azul que dejó. Cada una de las especies nativas de Taiwán que se reunió en el camino ayudó a lo mejor que pudieron. Moviéndose paso a paso, finalmente se reunificaron sin tener en cuenta todas las decepciones.

CORBATA - TIE

Director: Min – Zheng Zhong

Taiwán, 2016, 3 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

Es una historia sobre un estilista único haciendo un cambio de imagen de la pequeña ciudad y los aldeanos. Al principio, el maquillaje del estilista resolvió sus problemas, por lo que fue amado. El ego del estilista crece a medida que los aldeanos lo alaban. Comenzó a cambiar la aldea como él quería, dibujando repugnancia de los aldeanos. Sin embargo, percibió erróneamente el odio de los aldeanos como resultado de que no era lo suficientemente bueno, así que duplicó sus esfuerzos, empeorando así la situación.

NIAN

Director: Jing – Jia fang

Taiwán, 2016, 1 Minuto, Edad: 7 a 10 años.

Cuando un año nuevo se acercaba, un monstruo llamado "Nian" aparecía y devoraba seres humanos. Cuando se preguntaba por la calle, de repente, vio una puerta cerrada con coplas rojas pegadas. La deslumbrante luz roja le dolía tanto los ojos, lo que la hacía sentir incómoda. Por lo tanto, comenzó a buscar a otros, pero fue aterrorizado por las parejas rojas con el tiempo. No hasta que encontró una puerta sin las coplas rojas decidió caminar a causa de su hambre, encontró una niña jugando.

KUMO

Director: Chen, Jia-Yu

Taiwán, 2017, 5 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

Da-da va a la tienda de Kumo para buscar juguetes divertidos con su mejor amigo, y Kumo los trae en el mundo de juego fantástico y extraño. Para volver al mundo real, da-da y Guo-Guo tienen que vencer todas las dificultades juntos, pero con la obstrucción de Kumo, ¿podrían hacer que escape?

VEGETAL – VEGETABLE

Director: kai – Chen Huang

Taiwán, 2016, 5 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

Durante el almuerzo en un jardín de infantes, un niño, con una bandeja llena de comida, lleva una cara extraña, como se imagina las consecuencias al tirar la comida. Por fin, toma la decisión de terminar su comida.

JEFF VINO DE LA PARCELA – JEFF CAME FROM THE PARCEL

Director: Wei – Ting Chang

Taiwán, 2016, 3 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Había una vez un robot que entregaba paquetes solo en una fábrica de correos. Un día, cuando él clasificaba paquetes y cartas como solía ser, un niño pequeño de repente cayó de uno de los paquetes! La vida original del robot fue interrumpida por el presente del niño. El robot estaba acostumbrado a estar solo y no tener emociones antes de que apareciera el niño que necesitaba acompañar y cuidar. Desde el rechazo original hasta la aceptación, ambos se acostumbraron gradualmente a la mutua existencia, y finalmente el robot se dio cuenta del verdadero significado de trabajar por fin. Al final de la historia, trabajó felizmente en su lugar. Además, siempre estaba deseando dar la bienvenida al niño pequeño.

EL MONSTRUO – THE MONSTER

Director: Chih – Ling, Liu

Taiwán, 2017, 8 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Un niño se encontró con un monstruo en el patio, y se llevó al monstruo como un extraterrestre. El niño quería ayudar al monstruo a volver a su casa, pero el niño pequeño, no sabía es que el monstruo tenía una tarea necesaria para terminar.

PEQUEÑO LEÓN DE PIEDRA – LITTLE STONE LION

Director: Chen Tang

Taiwán, 2016, 6 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

El pequeño león de piedra estaba sentado frente al templo, guiándolo con sus padres. Esperaba que algún día pudiera alejar a fantasmas y monstruos como lo hacían sus padres. Un día en una noche tranquila, un gato callejero hambriento entró furtivamente en el templo y el pequeño león de piedra presencié la escena. Para probar que era un protector cualificado, decidió ahuyentarlo por su cuenta.

MI´S X´MAS

Director: Chun – Hung Cheng

Taiwán, 2016, 5 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

Esta animación habla de un ladrón, fue a robar cosas en la casa de un niño en una noche de Navidad, en la tormenta de nieve. Sin embargo, el niño tomó el ladrón como Santa Claus e incluso interactuó de una manera interesante. Al final de la historia, el ladrón fue movido por la bondad del niño y la confianza para sí mismo. Así que decidió cambiar a una buena persona y poner todas las cosas de nuevo.

TRAGA LUZ – LIGHT GULPER

Director: Wan – Yu He

Taiwán, 2016, 4 Minutos, Edad: 7 a 10 años

Un día, el personaje principal llegó al bosque de hongos para viajar. Dos aborígenes le advirtieron sobre el peligro en el bosque, pero él no le prestó atención. Hasta que conoció al monstruo, y comenzó un viaje....

CÓMO GIRAR LA PÁGINA – TURNING THE PAGE

Director: Hong – Yun Li

Taiwán, 2016, 6 Minutos, Edad: 7 a 10 años

Bopo (El personaje principal) era el bibliotecario y estaba cansado de su vida invariable y tediosa. Un día, descubrió un libro que podía cambiar cualquier ocupación, lo que significaba que podía cambiar a cualquier carrera cuando quisiera. ¿Podría Bopo escapar de su actual vida aburrida a causa del libro?.

PUENTE DEL ESTORNUDO – SNEEZE JUMPER

Director: Kuan – Ju Chen

Taiwán, 2016, 4 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

Durante el viaje de recolección de muestras en el bosque, la botánica Eva, observa la rara planta mágica "manzanas espinosas". Sin embargo, antes de que Eva pueda estar contenta, los cazadores furtivos robotizados aparecen fuera de lo azul. Los monstruos hambrientos también se muestran para robar lo precioso en su mano. Con el fin de proteger la manzana de espina en la mano, Eva tiene que confiar en el súper poder que acaba de obtener - salto estornudo - para salvar el día, pero su súper poder incontrolable sólo la arrastró a una aventura aún más peligrosa. Mientras tanto, Eva también debe hacer una elección en su lucha entre su deseo personal y su conciencia.

EL ARBOL DEL CAQUI – THE PERSIMMON TREE

Director: Chao – Chun Yen

Taiwán, 2016, 4 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Este fondo de la historia se estableció en otoño. Conectó al personaje principal ya los recuerdos mutuos de su madre con los caquis que representaban a "miss". Para darle a su madre los caquis, el pequeño ratón los buscaba constantemente en lugares aún más altos y más altos. Aunque la acción parecía ser en vano, transmitió la sensación de perderse entre sí.

NEKO

Director: Zeng, Pin – Ciao Zeng

Taiwán, 2017, 5 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

A través del micro mundo en esta animación, transmite el cuidado del propietario para la mascota. La actriz principal es el protector de esta ciudad, ella va a quitar cualquier plaga que cause peligro a esta ciudad. La actriz principal simboliza la protección que los propietarios tienen para las mascotas. Según mis propias experiencias de la adopción de la mascota, nos preocupamos por nuestras mascotas saludables y la vida al ser propietarios. Aunque tal vez no sean capaces de entender todo lo que hacemos por ellos, todavía nos dedicamos a nosotros mismos sin pedir el regreso. Creo que una vez que los adoptemos, tenemos que protegerlos y mantenerlos para siempre.

BORRADOR – ERASER

Director: Yong – Quan - Chen

Taiwán, 2016, 3 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

¿Dónde está? Todos tenemos la experiencia de perder borradores sin razón. Hong accidentalmente perdió su borrador durante la práctica después de la escuela. Tomó otro y lo arrojó al suelo. ¿Qué podría pasar?

PRIMERA VISTA – FIRST SIGHT

Director: Yi-Xin Wang

Taiwán, 2017, 5 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

Cuenta una historia donde el papel de los hombres; Ryan, vio a la gente caminando de una tienda, que desencadena para entrar, en un mundo mágico. En este mundo, él conoció el papel femenino, Lala, que lo tomó en un viaje de la diversión, mientras que muchas cosas extrañas les ocurrieron. Todas las cosas que no podían suceder en el mundo real surgieron.

¿ME PUEDES ESCUCHAR? – CAN YOU HEAR ME?

Director: Chuang, Yu - Hsin

Taiwán, 2017, 4 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

May tiene una buena relación con su hermano-Jackson, pero todo había cambiado después de que apareciera un Smartphone, May fue ignorado por su hermano gradualmente. ¿Podría utilizar su cabeza inteligente para averiguar una idea para atraer la atención de su hermano de nuevo?

ACOSO ANIMAL – ANIMAL BULLYING

Director: Alexandre Juruena (mentor) y estudiantes del taller de animación - Escola parque
Brasil, 2017, 8 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

En la escuela de animales, el león se burla de sus compañeros de clase. Sin embargo, él se divierte intimidando a los demás hasta que se convierte en el objetivo de la burla. La película presenta animales antropomórficos representando estereotipos humanos, para promover la reflexión sobre el Bullying realizado en escuelas.

RINO

Director: Ricardo Herrera
México, 2016, 8 Minutos, Edad: 7 a 10 años.

Rino es un rinoceronte poco ordinario, vive en las llanuras y alrededores de un pequeño pueblo rural. Rino, viejo, triste, y casi ciego comparte tiempo y espacio con la comunidad del pueblo. Todos aman a rino, sobre todo los niños que han aprendido a compartir sus juegos y alegrías con él. Sin embargo en medio de toda esa felicidad radiada por sus amigos rino se siente solo, falto de amor. De pronto, un día sucedió algo inimaginable que cambio su vida para siempre. Rino finalmente encontrara el verdadero amor en el lugar más inesperado.....



AFICIONADO FICCIÓN

FORTUITO

Director: Jhoan Finol

Venezuela, 2016, 12 Minutos, Edad: 15 a 18 años.

Varias personas chocan entre sí, toman decisiones que acarrearán consecuencias en las cuales se ven afectados todos; estas acciones, revelan las dos caras de la naturaleza humana, las cuales se ven cuando experimentan entre sí distintos sentimientos.

INDALOPATIA

Director: Jaime García Parra

España, 2016, 8 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

La vida de un primitivo pueblo se ve alterada por la llegada de un inesperado regalo.

DENTRO DE LA OSCURIDAD – DINIS LA FOSCA

Director: Joaquim Sicart Bertran

España, 2015, 20 Minutos, Edad: 15 a 17 años.

Una fábula sobre la vida, la muerte y la resurrección llenas de elementos fantásticos para ejemplificar la lucha constante de cada individuo para avanzar en nuestro camino a pesar de los golpes de la vida.

AL MARGEN

Director: Tania Gongar

España, 2016, 16 Minutos, Edad: 15 a 17 años

Un rechazo Social.

ANNA

Director: Andrea Andolina

Italia, 2016, 13 Minutos, Edad: 15 a 17 años.

Después de tres años, Anna envía un mensaje de texto totalmente inesperado a un hombre que solía ser su mejor amigo.

CENIZO

Director: Jon Mikel Caballero

España, 2016, 9 Minutos, EDAD: 10 a 12 años.

Ash, hizo una promesa muy importante a su mujer: Proteger la casa de cualquier amenaza.

CARACOLITO

Director: Carolina Hernández Roldan

Colombia, 2016, 16 Minutos, Edad: 10 a12 años.

Carmín, una niña de 8 años y cuyos padres no tienen tiempo para ella. En la escuela le encargan una tarea ¿Que es la felicidad?, inquieta por el deber, decide viajar al pueblo de su niñera Sol, en donde Carmín y sus padres conocen la felicidad.

RUPTURAS – RUPTURES

Director: Patrick Urbani

Francia, 2016, 13 Minutos, Edad: 15 a 17 años

Esta historia se trata de una pareja casada que se separó por culpa de la posición de una noche del marido. ¿Sus sentimientos serán lo suficientemente fuertes como para permitir que sean felices juntos de nuevo? ¿O el destino decidirá un tema diferente con un final dramático?

BLANCA Y LA CUEVA DE LOS SUEÑOS – BLANCA AND THE CAVE OF DREAMS.

Director: Joaquín Gil

España, 2016, 15 Minutos, Edad: 15 a 17 años

Blanca, siguiendo el rastro de un antiguo mapa, busca "La Cueva de los Sueños", un misterioso lugar del que reniegan los habitantes del pueblo y protegido por personajes fantásticos. La única ayuda con la que contará es la de una extraña niña, Emma.

SOLO SE QUEDAN LOS VIEJOS

Director: Fidel Barboza

Colombia, 2017, 10 Minutos, Edad: 15 a 17 años

Horas antes de dejar Colombia, Sebastián tiene una última oportunidad de pasar tiempo con sus seres queridos.

MEDIO TIEMPO – MI TEMPS

Director: Arnaud Pelca

Francia, 2016, 8 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

Un equipo de fútbol femenino tiene sólo unos minutos para resolver sus conflictos.

TODOS BAILABAN

Director: Jurek Jablonicky Pineda

Honduras, 2017, 19 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

Un trauma psicológico sigue a Fernando. En la escuela secundaria baila ballet, convirtiéndolo en un blanco fácil para el acoso.

ES HORA DE VOLVER A CASA

Director: David Felipe Orbes

Colombia, 2016, 5 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

El drama de la guerra Colombiana está a punto de finalizar y en este camino todas las familias afectadas recuperaran lo que es suyo regresaran a su verdadero hogar el más bello de todos.

LA VUELTA A CASA

Director: Andreu Ortoll Rius

España, 2016, 9 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

Una madre deberá cerrar las heridas del pasado para poder seguir adelante.

SIGUEME – FOLLOW ME

Director: Pablo Soto

España, 2017, 11 Minutos, Edad: 15 a 17 años

Tras pasar varias pruebas, los tres jóvenes (Alex, Eduardo y Jordi), habrán de pasar una última prueba para acceder a un puesto de trabajo que solucionará sus vidas.

UN BUEN AMIGO

Director: Bernardo Hernández

España, 2016, 8 Minutos, Edad: 12 a 15 años

Trata de mostrarnos dónde se encuentra la frontera que puede llevarnos a perder la confianza en alguien a quien siempre hemos querido como a un hermano.

SUPERIOR DERECHO

Director: Francesc Cánovas

España, 2017, 25 Minutos, Edad: 10 a 12 años

Pau, un niño introvertido de 7 años, ve y observa como un hombre misterioso le sigue y vigila allá donde va....Al principio sentirá curiosidad por el hombre, pero más tarde, temor.

YA VIENE SANTA CLAUS.

Director: Josep Maria Anglés

España, 2016, 15 Minutos, EDAD: 15 a 17 años.

Isidro y Elena pasan su primera Nochebuena juntos. Elena empieza a sospechar que su marido todavía cree que existe Santa Claus... Y que esta noche les llevará un regalo.

MEDIANOCHE

Director: Toni Morejón

España, 2016, 19 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

Un novel escritor presenta su primera novela en una rueda de prensa. En la presentación conoce a una joven periodista. Ambos acaban teniendo una conversación que podría provocar un cambio importante en la vida de ambos.

DOBLECHECK

Director: Arcadi Martín Morales

España, 2016, 8 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

Marc, recibe un mensaje en el móvil. La curiosidad le vence, pero...., cuál será el mensaje.

HABITACIÓN 24 B

Director: Ángel M Pecci

España, 2016, 18 Minutos, Edad: 15 a 17 años

Una mujer que huye de su ruptura y sus problemas emocionales se encuentra atrapada de forma sobrenatural en el hotel en el que se aloja.

LA NIÑA DE LA MOCHILA - MOTXILAREN UMEA

Director: Rita Naveira Roel

España, 2017, 22 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

Es la historia de Maider, una niña menor de edad que tiene a su madre en la cárcel. La relación existente entre ellas, así como la evolución personal de la niña está condicionada en gran medida por esa circunstancia; aspecto que se agrava por el hecho de residir la madre a cientos de kilómetros de su casa, vulnerando de esta manera el derecho de la niña a recibir afectividad por parte de sus padres y a ser educada por ellos. Es una historia basada en hechos reales que, al igual que Maider, sufren cientos de niños y niñas vascas actualmente.

LO IMPORTANTE ES AHORA

Director: Carpentier Pierre-Antoine

Colombia, 2016, 21 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Deshierbando con su abuelito, Kevin encuentra un cuchillo. Robándolo, el chico ve una manera de impresionar a sus amigos y que lo respeten. Por haber vivido en medio de injusticias, está convencido que la violencia es una solución. Viendo a su amigo cambiado, Lorena decide mostrarle que hay otras vías posibles.

LAS OTRAS SALIDAS - LES AUTRES DÉPARTS

Director: Claude Sausseureau

Francia, 2016, 13 Minutos, Edad: 15 a 17 años.

Primero de julio, hora de salida de vacaciones para la mayoría de las familias. Tomás, su madre, sus dos hermanas y su conejillo de indias están a punto de dejar su pequeño apartamento para la Baule. Pero Tomás va a descubrir una carta que va a cambiarlo todo...

PROFESIONAL ANIMACIÓN

EL COSTO REAL DEL CARBON – THE REAL COST OF COAL

Director: Vibor Juhas

Croacia, 2016, 6 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

La película animada "El verdadero precio del carbón" enlaza en una sola historia los efectos devastadores de la extracción del carbón en Colombia con la central eléctrica de Plomin en Croacia. Durante muchos años, la central ha sido abastecida en gran parte por el carbón colombiano, incluyendo el carbón producido en el infame El Cerrejón - una de las minas de carbón más gigantescas del mundo. Parecido al cáncer, El Cerrejón va devorando el medio ambiente y los recursos naturales, claves para la vida de las numerosas comunidades autóctonas y afrocolombianas en la región de La Guajira.

FOBIA ETNICA – ETHNO PHOBIA

Director: Joan Zhonga

Albania, 2016, 14 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Supervivencia, choque y la simbiosis van de la mano; todo ello acompañado de explosiones de alegría y el dolor como resultado de la necesidad interna del hombre para encontrar y exagerar las diferencias, las similitudes son obviamente mayor.

SOLO EL PRINCIPIO – JUST THE BEGINNING

Director: Abraham López Guerrero

España, 2016, 7 Minutos, Edad: 10 a 12 años

Buck, es un héroe galáctico de alquiler que ha perdido la ilusión, porque aunque seas héroe... ¿Quién va al trabajo con ganas cada día? En esta ocasión, tendrá que acudir a un conflicto en el planeta Cubi. Quizá no es la misión que más le apetece, pero es la que necesitaba para recordarse a sí mismo que si no eres un héroe todos los días, puede que acabes siendo un villano para siempre...

LAKRUA

Director: Yelito

España, 2017, 9 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

A veces la distancia que hay entre el precio que ponemos a las cosas y su verdadero valor, es tan ridícula que pende de un hilo. En nuestras manos está el poder de recortar esa distancia.

CUENTA CONMIGO

Director: David Casademunt

España, 2016, 4 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

A Sara, una niña de 7 años, le encanta bailar y dibujar. Un día sufre un ataque y la llevan al hospital. A través de sus dibujos, que cobran vida gracias a su imaginación, seremos testigos de su emocionante pero dura historia.

PROFESIONAL FICCIÓN

EL TESORO

Director: María Alejandra Rodríguez
Colombia, 2016, 20 Minutos - Edad: 10 a 12 años.

Manuel, un niño de 10 años vive en el campo con su familia, un día su abuelo Efraín le regala un misterioso mapa que lleva al pequeño a vivir una gran aventura.

BE

Director: Roberto Cano
España, 2017, 5 Minutos, Edad: 12 a 15 años

A Caco no lo frena su limitación física ni la sobreprotección de sus padres para lanzarse a vivir una aventura en un río sin saber a dónde le conduce.

24 H

Director: Marie – Lou Béland
Canadá, 2017, 10 Minutos, Edad 15 a 18 años.

Mañana, Samuel se va para un largo viaje. Su hermano, Nicolás, quiere impedir que se marche y lo secuestra por la noche para recuperar el tiempo perdido. ¿Qué hará sin su hermano mayor?

NOELIA

Director: J.M. Ramos Suárez
España, 2016, 12 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

Luchando contra su trágico pasado Noelia se sumergirá en un viaje emocional, que explorará los límites de la amistad, el drama y el resurgir de las personas y buscar su destino.

EL INICIO DE FABRIZIO

Director: Mariano Biasin
Argentina, 2015, 17 Minutos, Edad 15 a 17 años

Lo que sucede después de enamorarte... Y antes de crecer.

EL HOMBRE DE AGUA DULCE

Director: Álvaro Ron
España, Estados Unidos, 2017, 16 Minutos. Edad 12 a 15 años.

En un pueblo en medio del desierto de California, que sufre una sequía terrible, una niña de diez años se enfrenta a su abuelo para evitar que éste venda el agua de su propiedad y le propone un plan descabellado para resucitar el río que se ha secado.

NOMEOLVIDES

Director: Miguel Berzal De Miguel

España, 2016, 17 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

Una semana después de la muerte de su marido, Silvia se traslada con su hija, María, a Madrid para estar más cerca del plató donde María trabaja como actriz. Unos meses más tarde, sus padres le envían unas nomeolvides para recordarle que les ha abandonado.

UN ENCUENTRO

Director: Miguel Berzal De Miguel

España, 2015, 23 Minutos, Edad 15 a 18 años

Susana se ha trasladado de León a Madrid y trabaja en una consultoría. En sus trayectos en Metro, empieza a entablar relación con un desconocido.

SANTA

Director: Ismael Olivares

España, 2016, 10 Minutos, Edad 12 a 15 años

Juan Carlos. Un hombre atormentado por el pasado, trata de no odiarse tanto responsabilizando de todo a su hijo, Pablo. Ha cortado sus alas. El niño está cansado. No habla. Llega la Navidad.

MISE EN ABYME

Director: Nalia Arenas

España, 2017, 9 Minutos, Edad: 15 a 17 años

Eva, vive en un mundo en el que sus habitantes poseen un cubo que llevan siempre consigo. Ella perdió a su novio hace algún tiempo, él desapareció. Desde entonces, su cubo sufre transformaciones haciendo que pierda la percepción de la realidad.

MIEDO - OLEUBA

Director: Nana Míguez

España, 2016, 9 Minutos, Edad: 15 a 17 años

En un teatro vacío, Oleuba revive sus momentos de juventud, rodeado de la magia del mundo del show. Lleno de magos, payasos y artistas del espectáculo; su mente le transporta por un pasado de color y risas pero también de miedo y soledad.

TIMELAPSE

Director: Aleix Castro

España, 2016, 10 Minutos, Edad: 15 17 años

En un futuro cercano, se ha desarrollado un implante neuronal que permite automatizar trabajos mecánicos. La persona que lo lleva deja de ser consciente durante el tiempo en que el implante permanece activo.

MARCIANOS DE MARTE

Director: Fernando Trullols

España, 2016, 15 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

David es un niño que manda señales al espacio y tiene contacto con un extraterrestre. 20 años después, su cohete está por fin preparado para volver a verle.

CANDELA

Director: David Fernández Torrico

España, 2016, 20 Minutos, Edad: 15 a 17 años.

Candela, una chica de 26 años de edad, maltrata psicológicamente a su madre, mientras vive en una aparente y eterna adolescencia, ajena a las dificultades por las que ésta pasa para llevar algo de comida a casa, pagar la luz o la hipoteca de su hogar.

SÉ LO QUE QUIERAS

Director: Marisa Crespo Abril – Moisés Romera Pérez

España, 2017, 10 Minutos, Edad: 15 a 17 años.

No te creas lo que dicen las noticias. En este mundo, si uno se esfuerza y lucha, puede alcanzar sus sueños. Y Julissa, una joven colombiana, ha venido a demostrarlo.

EL MÁS FUERTE DE LOS SILENCIOS

Director: Eduardo Bertaina

Argentina, 2016, 11 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

La familia de una niña es citada por la escuela a realizarle estudios por problemas de audición. Su madre, contrariada, la lleva al hospital y la niña se alegra por ello. Pero la actitud de abandono de su madre la enfrenta con el desamparo.

EL MUNDO DEL PEQUEÑO MUNDO – LE MONDE DU PETIT MONDE

Director: Fabrice Bracq

Francia, 2017, 15 Minutos, Edad: 15 a 17 años.

Una mujer le cuenta una hermosa historia a su bebé. A la manera de un cuento, poblada por príncipes y princesas, ella se sumerge de nuevo en sus recuerdos, con el fin de transmitirle a su hija.

MÁS CERCA (APPROACHING)

Director: Tereza Pospíšilová

República Checa, 2016, 30 Minutos, Edad: 15 a 17 años.

Una breve película LGBT sobre un encuentro extraordinario de dos personas solitarias, señala, que la diversidad es algo, que debe enriquecer, no separar a las personas.

LA NOCHE DE TODAS LAS COSAS

Director: Pilar Palomero

España, 2016, 19 Minutos, Edad: 12 a15 años.

Joana se enfrenta a la pérdida de su madre mientras vive inmersa en un universo donde el tiempo duele y donde la ausencia es la única certeza. “La noche de todas las cosas” es la noche en la que las vivencias se convierten en recuerdo.

EL SUEÑO DE SOFIA

Director: Angela Rocio Sierra

Colombia, 2016, 17 Minutos

La familia de Sofia vive una época difícil económicamente y ella se ve obligada a llevar los zapatos que usa para el colegio a todas partes, lo que dificulta que se relacione con otros niños porque algunos se burlan de ella. Preocupado por Sofia, su padre promete comprarle los zapatos y hace todo lo posible pasando por algunos infortunios que se lo impiden. A pesar de sus dificultades Sofia logra conseguir los zapatos de una forma que no esperaba.

SIN DERECHO

Director: Valentina Paz Osorio – Cristóbal Garrido

Chile, 2016, 19 Minutos - Edad: 15 a17 años.

Paloma de 15 años, vuelve a clases luego de haber abortado, es discriminada por sus compañeros y confrontada por su mejor amiga. Colapsada y agotada de todo lo que ha tenido que pasar, Paloma confiesa su dolorosa verdad.

PARQUE

Director: Mateo Garlo

España, 2016, 10 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

Luis acude con ilusión a una romántica cita, pero un peculiar niño se cruza en su camino. Pronto descubrirá lo rápido que le puede cambiar la vida mientras espera a su novia.

MAGIA BLANCA

Director: Jacobo Arcila Duque – María Camila Daza

Colombia, 2017, 8 Minutos - Edad: 7 a 10 años

Matías, un niño que siempre soñó con ser mago, hace sus sueños realidad cuando desaparece a su hermana Isabela, usando un truco de magia. Ahora, deberá hacer todo lo posible para traerla de vuelta antes de que se meta en problemas.

MÉDICO DE MONSTROS

Director: Gustavo Teixeira

Brasil, 2016, 11 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

Dudu ya ha elegido su profesión futura, ahora tendrá que enfrentar sus miedos al convertirse en un médico de monstruos.

17 AÑOS JUNTOS

Director: Javier Fesser

España, 2016, 15 Minutos - Edad: 12 a 15 años.

Una historia de amor que empezó hace 17 años.

MI AMIGO NAIM

Director: José Luis López Ortiz

España, 2017, 12 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Alba una niña de 8 años, conoce a Naim, un inmigrante Sud Africano. Dos mundos diferentes entrarán en contacto para demostrar que la amistad no tiene fronteras.

ANDRÓMEDA

Director: Luis Reneo

España, 2016, 22 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Adrián tiene 8 años. Su universo es el patio de vecinos de su casa. Allí juega a nombrar todas las estrellas. Su madre le dice que hay estrellas más bonitas fuera del patio. En casa, mamá llora, cuando Papá la golpea sin querer.

CRISIS

Director: Abdellah Erkaina

España, 2017, 12 Minutos - Edad: 15 a 17 años

Los límites de la desesperación de una familia sumida en la miseria.

POLVO DE ESTRELLAS

Director: Ivan Zarate

México, 2017, 18 Minutos - Edad: 12 a 15 años.

En un pueblo ordinario, una pequeña niña transita hacia un destino frágil. En ese devenir cotidiano donde la ignorancia y la inocencia se confunden, descubrimos que nada tiene que ser perfecto para que sea maravilloso.

¿QUÉ PREFERIRÍAS?

Director: Alba Chaparro

España, 2017, 7 Minutos, Edad: 15 a 17 años.

Lola, una mujer de 70 años, solitaria y triste, vive en una residencia de ancianos en la que pasa los días con cara de pocos amigos. Cuando LOLA era pequeña, se separó de su mejor amigo por culpa de un terrible suceso y esto, es algo que LOLA nunca olvida.

LA CAIDA

Director: Alberto Martínez

España, 2017, 9 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Grillo, un niño que vive atrapado en un pequeño pueblo, decide seguir los pasos de su madre y salir volando de ese lugar.

BAILA PEQUEÑA – DANSE, POUSSIN.

Director: Clémence Dirmeikis

Francia, 2016, 13 Minutos, Edad: 15 a 17 años

Louise, de ocho años de edad, y su joven madre Marianne suelen estar muy cerca. Pero en una velada «Fest-Noz» (danza tradicional bretona), su relación se altera a causa de la danza, y un bailarín inquietante. Louise se siente perdida.

PURA DULZURA – SAMA STOD YEZ

Director: Dave Lojek

Alemania, 2016, 8 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

Cuando el panadero contrata al detective para atrapar al ladrón de panecillo, un sabroso secreto es revelado.

LA PLUMA DORADA – THE GOLDEN PEN

Director: Dieter Primig

Alemania, 2016, 13 Minutos, Edad: 15 a 17 años.

La escuela es difícil para la estudiante Anika quien debe presentar un examen final. La Sra. Poranzke, una vieja maestra bruja, intenta manipular el examen con trucos de magia negra. Anika tiene determinación, no se rinde y trata de ganarle a la vieja mujer en su propio juego.

FORTUNA – FORTUNE

Director: Dave Lojek

Alemania, 2015, 6 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

¿Qué probabilidades hay de ganar el premio mayor de la lotería y perderlo de nuevo? Pobre Phaidon descubre en este emocionante día, como la fortuna vuela.

UNA FAMILIA DE VERDAD

Director: Israel Medrano Pérez

España, 2017, 17 Minutos, Edad: 15 a 17 años

2023. Una mujer de mediana edad decide ser madre en solitario y compra a través de una empresa online esperma para quedar embarazada. Durante el embarazo descubrirá que además del esperma, le ofrecerán otros servicios adicionales.

EL OGRO

Director: Jaime Dezcallar

España, 2016, 10 Minutos, Edad: 15 a 17 años.

Un hombre recuerda tres momentos claves de su vida. Algunos monstruos actúan como hombres, y algunos hombres actúan como monstruos.

VERDE PISTACHO

Director: Paco Cavero

España, 2016, 12 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

Llegó la Navidad, y con ella los problemas con el pequeño Tomás, quien ha perturbado la paz del vecino de enfrente arrojándole todo tipo de objetos. Las reprimendas de los padres darán pie a una visita inesperada... Quizás ahora su hijo no sea el mayor de los problemas...

COMO EN LAS PELÍCULAS

Director: Marta Barrios

España, 2017, 7 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

Miquelón es una persona especial y en su mundo solo existen dos cosas, el fútbol y el amor puro e inocente que siente por su vecina María, está a pesar del cariño que le tiene necesita cambios en su vida y decide marcharse, pero algo le ocurre su último día antes de irse que le hace tambalear sus sentimientos.

CRISTIAN

Director: Marta Barrios

España, 2017, 9 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Cristian, no es un adolescente como los demás. Es algo tonto. Algo especial. Su mayor afición es dibujar con dudosos resultados y pasar las horas muertas esperando a que su padre, Roberto, supuesto espeleólogo de profesión, regrese de trabajar. La monotonía se ve quebrantada cuando Roberto le hace entrega a Cristian de un objeto misterioso que ha de ocultar celosamente hasta el momento adecuado. En el momento en el que Roberto ha de embarcarse en un viaje forzoso, Cristian se deja llevar por ese acertijo misterioso hasta descubrir una serie de secretos que jamás pudo imaginar.

LAS PUERTAS ESTAN ABIERTAS - AS PORTAS ESTÃO ABERTAS

Director: Henrique Grise

Brasil, 2015, 11 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

Rosa trabaja en un taller de costura clandestino en São Paulo, en un régimen de semi-esclavitud. Su hija la está esperando en Bolivia.

CUVICUVI

Director: Patricia del Cisne Zapata Cueva

Argentina – Ecuador, 2016, 15 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Lucía y Abi, son dos hermanas que viven en un pequeño pueblo de Ecuador. Saya, su madre, se marcha a trabajar en otro país, antes de irse les relata una leyenda indígena sobre la migración de unas aves mágicas llamadas cucicuvís a la laguna de Ozogoché. Según la leyenda, las cucicuvís viajan desde muy lejos hasta la laguna sagrada de Ozogoché para rendirle tributo. Al llegar a ella, se lanzan y le brindan la energía que necesita la Ozogoché; por este acto de entrega, se convierten en guardianes de la laguna y los bosques, capaces de cumplir cualquier deseo a los seres que puedan verlas.

BASTET PERDONO A LAS HORMIGAS

Director: Argenis Herrera Sánchez

Venezuela, 2016, 15 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Un matrimonio ha perdido a su pequeño hijo al ahogarse en una laguna. Luego de cuatro años la madre aún culpa al esposo, lo que hace que su convivencia sea infeliz. Una niña viene a enseñarle a la mujer el valor del perdón...

ADAPTACIÓN – ADAPTATION

Director: Bartosz Kruhlik

Polonia, 2016, 24 Minutos

Evolución estructural o funcional de un organismo hacia una mayor supervivencia.

Proceso de un individuo que se adapta mejor al medio ambiente y más resistente al estrés exterior.

La capacidad de la vista para ajustarse a ver en la oscuridad.

ELEGÍA

Director: Alba Tejero

España, 2016, 15 Minutos, Edad: 15 a 17 años.

Tras la muerte de dos de sus compañeras de clase, Julia es absolutamente incapaz de sentir ningún sentimiento de tristeza. Asfixiada por el ambiente de luto y por un profundo resentimiento, escribirá algo que tendrá graves consecuencias.

LLEGAR

Director: K.Prada

España, 2017, 3 Minutos, Edad: 12 a 15 años.

Una mujer debe llegar a una cita ¿Qué pasara?

LUCHA DE CLANES

Director: Víctor Tejera

España, 2017, 4 Minutos, Edad: 10 a 12 años.

Aborda la educación y las nuevas tecnologías. ¿Hay vida más allá de la tablet? Carlos y Luz tienen por delante un día de celebración, tiene que ser perfecto. Solo hay un pequeño problema: su hijo de 8 años, Pablo, está castigado sin tablet... Sobrevivirá? ¿Conseguirán comunicarse los miembros de la familia?

ME MUERO X TI

Director: Sebastián Talavera Serrano

España, 2017, 3 Minutos, Edad: 15 a 17 años.

Tú eres todo para mí, por eso te pido perdón, de verdad. No te miento, tú eres todo para mí. Tú eres mi vida. Tú eres sólo para mí. No podría vivir sin ti. Perdóname por favor. Te amo. Te amo. Te adoro cada día más..."

ADAPTACIÓN – ADAPTACJA

Director: Bartosz Kruhlik

Polonia, 25 Minutos, Edad: 15 a 17 años.

Evolución estructural o funcional de un organismo con mayor probabilidad de supervivencia.

Proceso en el que un individuo se adapta mejor al medioambiente y se torna más resistente al estrés externo.

La capacidad de la vista para acostumbrarse a ver en la oscuridad.

CHAM-PIÑON

Director: Luber Yesidt Zuñiga Ordoñez

Colombia, 2016, Duración: 7 Minutos

Boyacá década de los 80. José un niño campesino, aficionado al ciclismo tiene la oportunidad de ver en persona a Emilio su corredor preferido, el cual compite en la Clásica de Occidente. A tan solo 3 kilómetros para el final de la etapa, José debe superar diversos obstáculos en su vieja bicicleta para poder disfrutar de la fiesta del ciclismo.

3 Kilómetros, 2 bicicletas, 1 pasión. Una historia que habla de Boyacá, una tierra con montañas llenas de retazos e ilusiones y de un deporte donde hombre y máquina son uno solo.

Sin otro particular, como siempre agradecemos su amable atención.

Cordialmente,

DARÍO ALVARADO ROJAS

Dirección General

VIII FESTIVAL DE CINE: INFANCIA Y ADOLESCENCIA "CIUDAD DE BOGOTÁ" 2017

Calle 23 No. 5- 85 – Oficina 306 / Teléfono: 282 51 64 - Móvil: 313 388 31 58

festicineinfancia@hotmail.com / fest.cineinfanciaciudaddebogota@gmail.com

www.fcicbogota.com

Bogotá –Colombia